CyberLink

PowerDirector 7

Guida per l'utente

Copyright e limitazioni

Tutti i diritti riservati. Non è consentito riprodurre nessuna porzione della presente pubblicazione, memorizzarla in un sistema di archiviazione o trasmetterla sotto qualsiasi forma o tramite qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, fotocopia, registrazione o altro, senza previo consenso scritto di CyberLink Corporation.

IN BASE A QUANTO CONSENTITO DALLA LEGGE, POWERDIRECTOR VIENE FORNITO "TALE QUALE", SENZA GARANZIE DI ALCUN TIPO, ESPLICITE O IMPLICITE, INCLUSA, SENZA LIMITAZIONE, QUALSIASI GARANZIA PER INFORMAZIONI, SERVIZI O PRODOTTI FORNITI MEDIANTE O IN CONNESSIONE A POWERDIRECTOR E QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIABILITÀ, IDONEITÀ A SCOPI PARTICOLARI, ASPETTATIVE DI PRIVACY O MANCATA VIOLAZIONE.

L'USO DEL SOFTWARE IMPLICA CHE L'UTENTE ACCETTA DI SOLLEVARE CYBERLINK DA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DIRETTI, INDIRETTI O EMERGENTI DERIVATI DALL'UTILIZZO DEL SOFTWARE O DEI MATERIALI CONTENUTI IN QUESTA CONFEZIONE.

I termini e le condizioni qui elencati restano soggetti alle leggi di Taiwan.

PowerDirector e altri nomi di società e di prodotti citati nella presente pubblicazione sono marchi registrati e vengono utilizzati a scopo identificativo, restando di proprietà esclusiva dei rispettivi proprietari.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, The "AAC" logo, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1992-2004 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, Symbol and DTS 96/24 are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & other U.S. and worldwide

patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Sede centrale Indirizzo di posta

CyberLink Corporation
15F, #100, Minchiuan Road, Shindian City, Taipei County, Taiwan

Sito Web

www.CyberLink.com

Numeri di telefono

Telefono: 886-2-8667-1298
Fax: 886-2-8667-1300
Copyright © 2008 CyberLink Corporation. All rights reserved.

SOMMARIO

Introduzione 1

Benvenuti 2
- Ultime Funzioni 2
- DirectorZone 4
- Versioni di PowerDirector 4

Il programma PowerDirector 5
- Modalità PowerDirector 6
- Progetti PowerDirector 7

La Procedura di Produzione 8

Requisiti minimi di sistema 9

Pre-produzione..... 11

Importazione dei media 12
- Download dei Media 12

Cattura di Media 15
- Modalità Cattura 16
- Opzioni di Cattura 17
- Cattura da Videocamera DV 18
- Cattura da videocamera HDV 20
- Cattura da TV 20
- Cattura da TV digitale 20
- Cattura da Webcam 20
- Cattura da Microfono 21
- Cattura (Ripping) di tracce audio da CD 21
- Cattura da DVD 21

Rilevamento delle scene ed estrazione audio 22
- Rilevamento delle scene in un video clip 22

Estrazione di audio da un video clip 23
Preferenze di PowerDirector 24
Preferenze File 24
Preferenze generali 25
Preferenze Modifica 26
Preferenze di conferma 27
Preferenze di Cattura 28
Preferenze di produzione 29
Preferenze di DirectorZone 30

Creare una Storia 31

Panoramica della finestra Modifica 32
Impostare il formato del progetto 32
La finestra Catalogo 33
L'Area di lavoro 37
Aggiungere i file multimediali all'area di lavoro 41
Wizard Magic Movie 41
Utilità di Creazione Presentazione 42
Aggiunta di Video, Foto e Audio all'Area di Lavoro 45
Aggiungere Effetti Video, Oggetti, Titoli e Transizioni 47
Visualizzazione in anteprima della produzione 51
Finestra Anteprima 51
Visualizzatore Multimediale 52
Modifica dei Media 53
Divisione di un clip 53
Ritaglio di un clip audio o video 53
Impostare la durata di un clip 54
Disattivazione audio di un intero clip multimediale 55
Modifica della velocità di un video clip 55
Effetto Fermo Fotogramma 56
Informazioni tempo 56
Impostazione del formato di interlacciamento di un video clip 57
Regolazione del formato di un video clip 57
Uso dei Magic Tools 58

Wizard Magic Movie 59
Magic Clean 59
Magic Motion 59
Magic Cut 60
Magic Fix 60
Magic Style 61
Magic Music 61
Modifica degli effetti 62
Modifica di un effetto video 62
Modifica degli Oggetti 62
Modifica di un Effetto PiP o di un Oggetto 63
Modifica di un Effetto Titolo 67
Mixing audio e commenti sonori 72
Estrazione di audio da un video clip 72
Modifica dei livelli del volume del clip audio 72
Registrazione di un commento sonoro 75
Capitoli 78
Impostazione Capitoli 78
Sottotitoli 79
Aggiunta di un sottotitolo 79
Modifica di un sottotitolo 80
Importare sottotitoli da un file di testo 80
Sincronizzare i sottotitoli con i dialoghi 80

Produzione di un filmato 83

Visualizzazione delle informazioni SVRT 84
Modalità Produzione 85
Wizard Produzione 85
Creare un File 88
Crea/Modifica un Profilo file video 88
Creazione di un file video 89
Crea un file streaming 90
Crea/Modifica un Profilo file streaming 90
Creare un file per lo streaming 90

Riscrittura su nastro DV o HDV 92
Riscrittura su hard disk della videocamera 93
Upload di un Video 94
Upload video su YouTube 94
Produzione Batch 95

Creazione disco 97

Modalità Creazione disco 98
Menu del disco 99
Selezione dei Modelli pre-progettati 99
Personalizzazione del menu disco 100
Anteprima della pagina del menu del disco 107
Configurazione delle preferenze di creazione disco 108
Masterizzazione su disco 110
Masterizzazione del filmato su disco 110
Impostare la Configurazione di masterizzazione 111
Crea una cartella DVD 111
Cancellazione di un disco 111

Appendice 113

Tasti di scelta rapida 114
Tasti di scelta rapida di sistema 114
Tasti di scelta rapida di progetto 114
Tasti di scelta rapida area di lavoro 115
Tasti di scelta rapida di menu 116
Tasti di scelta rapida della Guida intelligente 117
Tasti di scelta rapida del pannello principale 117
Raccolta tasti di scelta rapida 119
Tasti di scelta rapida di Cattura 120
Tasti di scelta rapida Commento sonoro 120
Tasti di scelta rapida della finestra Anteprima 121
Tasti di scelta rapida di Utilità di Creazione Titoli 123

Tasti di scelta rapida Utilità di Creazione PiP 123
SVRT: Quando posso usarla? 124
Licenze e copyright 125
Dolby Laboratories 125

Supporto tecnico 127

Prima di contattare il Supporto tecnico 128
Supporto web 129

Indice 131

Capitolo 1:

Introduzione

Questo capitolo presenta CyberLink PowerDirector e le procedure per l'editing video digitale. Fornisce elementi circa i diversi tipi di tecnologie dedicate alla creazione di filmati digitali e i requisiti di sistema richiesti per l'uso di CyberLink PowerDirector.

Questo capitolo contiene le seguenti sezioni:

- Benvenuti a pag. 2
- Il programma PowerDirector a pag. 5
- La Procedura di Produzione a pag. 8
- Requisiti minimi di sistema a pag. 9

Benvenuti

Presentazione degli strumenti di video digitale di CyberLink. CyberLink PowerDirector è un programma per l'editing video digitale che consente di creare filmati dall'aspetto professionale e presentazioni fotografiche, completi di musica, commenti sonori, effetti speciali, transizioni e molto altro ancora.

Se non sei esperto nella creazione di filmati o presentazioni, non preoccuparti. PowerDirector è uno strumento di facile utilizzo che, con un po' di pratica, ti consentirà di creare filmati come un vero regista. In breve tempo sarai in grado di produrre video creativi e presentazioni da inviare agli amici, masterizzare su disco o caricare in Internet e condividere con chi vuoi.

Ultime Funzioni

Questa sezione descrive le ultime funzioni di CyberLink PowerDirector.

Catalogo

- Download di foto e audio:
  - Ricerca, scarica ed importa i media nel tuo Catalogo direttamente da Flickr o Freesound.
- Strumenti per la gestione del catalogo:
  - Crea sottocartelle dal tuo Catalogo Media per organizzare i tuoi file o salvare l'intero Catalogo come file separato.
- Scarica e condividi i media creati:
  - Condividere i tuoi oggetti PiP personalizzati e gli effetti titolo con altri caricandoli su DirectorZone. È possibile anche aggiungere altri media al tuo Catalogo scaricandoli dal sito web DirectorZone.

Modifica

- Utilità di Creazione Presentazione migliorato:
  - Molti nuovi stili di presentazione tra cui scegliere.

    - Sincronizzazione delle foto al ritmo della musica e controllo completo sulla progettazione delle celle delle presentazioni.
- Magic Tools migliorati:
    - Regolazione della luminosità del video migliorata grazie alle nuove funzioni Magic Clean.
    - Controlli dei fotogrammi dettagliati per le funzioni panoramiche e di ingrandimento con Magic Motion.
    - Chroma key migliorato.
- Tracce PiP multiple:
    - Il Gestore tracce consente di aggiungere tracce PiP multiple alla timeline consentendo, quindi, di mostrare fino a sei oggetti PiP contemporaneamente.
- Fermo Fotogramma:
    - Aggiunta di un effetto Fermo Fotogramma al video immediatamente per enfatizzare un particolare fotogramma.
- Sottotitoli:
    - Aggiunta di sottotitoli per il disco che possono essere attivati e disattivati proprio come nei dischi commerciali.

Produci

- Riscrittura su hard disk della videocamera:
    - Produci file che possono essere riscritti sul disco rigido della videocamera.

Menu Crea disco

- Creazione di menu migliorata:
    - Menu multi-layer e utilità di creazione menu più potente e facile da usare.
- Scarica e condividi i menu disco creati:
    - Condividi i tuoi menu disco personalizzati con altri caricandoli su DirectorZone. È anche possibile aggiungere menu disco scaricandoli dal sito web DirectorZone.

DirectorZone

DirectorZone è un servizio web che consente di scaricare oggetti PiP, modelli di titolo e menu disco creati da altri utenti di PowerDirector. È possibile condividere anche le proprie creazioni caricandole su DirectorZone.

Per accedere a DirectorZone, cliccare su Accesso a DirectorZone in alto nella finestra di PowerDirector.

Vai su http://directorzone.cyberlink.com per visualizzare maggiori informazioni sulle funzioni e sui vantaggi del sito web DirectorZone.

Versioni di PowerDirector

PowerDirector è disponibile in diverse versioni OEM e nella versione completa commerciale. Il supporto dei formati di file, le funzioni di editing, di creazione dei dischi ed altre funzioni variano in base alla versione del programma. Per la disponibilità di funzioni specifiche nella versione di PowerDirector in vostro possesso, vedere il file Leggimi di CyberLink PowerDirector.

Aggiorna il Programma

Gli aggiornamenti software sono resi disponibili periodicamente. Per aggiornare il programma, cliccare sul pulsante **Aggiorna** nella finestra Informazioni di PowerDirector. La finestra Aggiornamento si apre automaticamente e diviene possibile scaricare gli aggiornamenti e le patches per PowerDirector. Si verrà reindirizzati al negozio online di CyberLink se si sceglie di acquistare nuovi aggiornamenti.

> **Nota:** Per utilizzare questa funzione è necessario disporre di un collegamento ad Internet.

Il programma PowerDirector

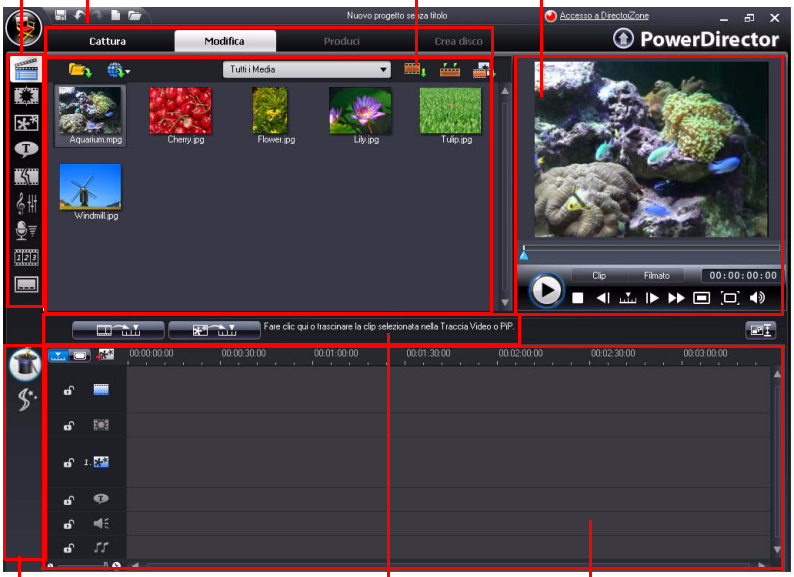
Al primo avvio di PowerDirector, il programma appare come segue:

Pulsanti funzione modifica
Aprono le aree di editing dedicate ad operazioni specifiche.

Pulsanti modalità
Cliccare per passare da una modalità di lavoro ad un'altra

Finestra Catalogo
Contiene tutti i file multimediali e gli effetti, le transizioni ed altre aree multimediali.

Finestra Anteprima
Contiene i controlli di riproduzione per vedere in anteprima i clip ed i filmati.



Magic Tools
Offrono dei modi semplici per lavorare con i clip multimediali

Pulsanti funzione
Collegamenti rapidi alle funzioni più comuni

Area di Lavoro
Inserisci qui i clip e gli effetti

Modalità PowerDirector

PowerDirector funziona in più modalità che consentono di avviare diverse attività: Cattura, Modifica, Produci e Crea Disco.

Modalità	Descrizione
Cattura	**Cattura** i filmati in diversi formati da diverse sorgenti. Vedere Cattura di Media a pag. 15
Modifica	**Modifica** le tue produzioni aggiungendo video e foto sulla timeline, le transizioni, gli effetti ed i titoli secondo la tua creatività. Vedere Creare una Storia a pag. 31
Produci	**Produci** la tua creazione e salvala in un file, nastro DV o come filmato condiviso in Internet. Vedere Produzione di un filmato a pag. 83
Crea disco	Utilizza **Crea Disco** per creare un disco personalizzato, completo di menu, da masterizzare su disco. Vedere Creazione disco a pag. 97

Per impostazione predefinita, PowerDirector si apre in modalità Modifica, ma è possibile passare ad un'altra modalità usando questi pulsanti.

Progetti PowerDirector

Le modifiche apportate ai tuoi video clip, file audio o foto con PowerDirector **non** modificano i file originali. Poiché le impostazioni vengono salvate nei file di progetto, con PowerDirector si possono tagliare, modificare o cancellare i clip conservando inalterati i file originali. Quindi, dai spazio alla tua creatività! Se le modifiche effettuate non sono soddisfacenti, è sempre possibile ricominciare da capo.

Puoi aprire e salvare un file di progetto di PowerDirector come ogni altro file in Windows. I progetti sono salvati con estensione .pds, un formato di file unico usato solo da PowerDirector.

La Procedura di Produzione

La procedura di produzione digitale è un insieme di estro e tecnologia che comincia con l'idea da realizzare e termina con il prodotto finale. PowerDirector rappresenta il modo più semplice per produrre un filmato o una presentazione fotografica e pubblicarli attraverso il mezzo più idoneo.

In funzione del risultato desiderato, la procedura di produzione può comprendere alcune o tutte le seguenti fasi:

- **Pre-produzione**
  - Importazione dei file multimediali
  - Acquisizione dei file multimediali
  - Rilevamento delle scene ed estrazione audio
- **Creazione della propria storia**
  - Aggiunta di file multimediali all'area di lavoro
  - Aggiunta di effetti, transizioni e titoli
  - Modifica e rifinitura dei video
  - Ritocco delle foto
  - Utilizzo di Magic Tools e di altri effetti
  - Registrazione dei commenti sonori e mixing audio
  - Impostazione dei capitoli ed aggiunta di sottotitoli
- **Produzione ed Upload delle proprie produzioni**
  - Produzione di file video
  - Produzione di file streaming video
  - Riscrittura su nastro DV/HDV o su disco rigido della videocamera
  - Upload in Internet
- **Finalizzazione della produzione su disco**
  - Creazione dei menu disco
  - Masterizzazione della produzione su disco

Requisiti minimi di sistema

I requisiti di sistema indicati di seguito sono i requisiti minimi consigliati per un normale lavoro di produzione di video digitale.

Risoluzione dello schermo:

- 1024 x 768, 16-bit colore o superiore

Sistema Operativo:

- Windows Vista/XP (Windows XP Service Pack 2 necessario per la cattura HDV)

Memoria:

- 512 MB necessari
- 2GB DDR2 o sup. consigliati per l'editing di video HD

CPU:

- Produzione/Cattura AVI: Pentium II 450 MHz o AMD Athlon 500 MHz
- Profili Qualità VCD (MPEG-1): Pentium III 600 MHz o AMD Athlon 700 MHz
- Profili Qualità DVD (MPEG-2): Pentium 4 2,2 GHz o Athlon XP 2200+
- Profili Alta qualità MPEG-4 e Streaming WMV, QuickTime, RealVideo: Pentium 4 2.4 GHz o AMD Athlon XP 2400+
- Profili AVCHD e MPEG-2 HD (per masterizzazione di BD): Pentium Core 2 Duo E6400 o Athlon 64 X2 5000+

Periferica di cattura video:

- Dispositivo di acquisizione PCI o USB 1.0/2.0 compatibile con lo standard WDM (es.: Webcam PC e sintonizzatore TV con driver WDM)
- Videocamera DV collegata via IEEE1394 compatibile OHCI (controllare sul sito web CyberLink l'elenco dei modelli supportati)
- Videocamera DVD collegata via USB 2.0 (controllare sul sito web CyberLink l'elenco dei modelli supportati)

- Videocamera Sony MicroMV/AVCHD/HDV (controllare sul sito web CyberLink l'elenco dei modelli supportati)
- Videocamera JVC Everio (controllare sul sito web CyberLink l'elenco dei modelli supportati)

Spazio su Hard Disk:

- 5 GB richiesti (400MB per Libreria SmartSound Quicktrack)
- 10 GB (20 GB consigliati) richiesti per la produzione di DVD
- 60GB (100GB consigliati) necessari per la produzione di BD/AVCHD

Masterizzatori:

- È necessario un masterizzatore CD o DVD (CD-R/RW, DVD+R/RW o DVD–R/RW) per la masterizzazione di titoli VCD/DVD/SVCD/AVCHD
- Per la masterizzazione di titoli Blu-ray sono necessari i relativi masterizzatori.

Microfono:

- È necessario un microfono per la registrazione del commento sonoro

Nota: Consultare il sito web CyberLink http://it.cyberlink.com/ per le informazioni più aggiornate sui requisiti di sistema.

Capitolo 2:

Pre-produzione

Questo capitolo illustra i passaggi della pre-produzione inclusi l'importazione dei file multimediali nel Catalogo Media, la cattura di file con PowerDirector e le impostazioni delle preferenze del programma.

Questo capitolo contiene le seguenti sezioni:

- Importazione dei media a pag. 12
- Cattura di Media a pag. 15
- Rilevamento delle scene ed estrazione audio a pag. 22
- Preferenze di PowerDirector a pag. 24

Importazione dei media

Se i file video, musica e foto che si desidera utilizzare per un progetto sono già presenti nel disco rigido, è possibile importarli direttamente nel Catalogo Media di PowerDirector.

PowerDirector supporta l'importazione dei seguenti formati di file:

Immagine: JPEG, TIFF, BMP, GIF, PNG

Video: DV-AVI, Windows-AVI, DAT, MPEG-1, MPEG-2, DVR-MS, VOB, VRO, WMV, MOV, MOD, TOD, MP4, MTS, M2TS

Audio: MP3, WAV, WMA, ASF

Durante **l'importazione dei file nel** Catalogo Media, sono disponibili le due opzioni seguenti:

- importazione singolo file multimediale
- importazione dell'intera cartella che contiene i file multimediali che si desidera utilizzare nel progetto corrente.

Download dei Media

Se si ritiene di non avere abbastanza media per il progetto o se si sta cercando un media specifico, adesso è possibile cercarlo, scaricarlo e quindi importare foto da Flickr o audio da Freesound direttamente in PowerDirector.

Download di foto da Flickr

È possibile scaricare le proprie foto direttamente dal vostro account su Flickr in PowerDirector. È anche possibile cercare e sfogliare le foto di altri utenti usando PowerDirector, e poi importarle nel vostro Catalogo Media ed usarle per i progetti.

Per scaricare le foto da Flickr, procedere come segue:

1. Selezionare **Importa da Flickr** dal menu download .

2. Seguire i passaggi della finestra del wizard per autorizzare PowerDirector ad utilizzare il vostro account Flickr ed accettare le Condizioni d'Uso di Flickr.

   Nota: Il possesso di un account Flickr non è necessario per ricercare, sfogliare e scaricare le foto da Flickr.

3. Selezionare dall'elenco a discesa se ricercare le foto in:
   - **Le mie immagini su Flickr**: questa opzione mostra le miniature di tutte le foto che voi avete caricato sul vostro account Flickr.
   - **Foto dei miei Contatti**: questa opzione mostra le miniature di tutte le foto che i vostri contatti hanno caricato su Flickr.
   - **Ricerca foto in Flickr**: selezionare questa opzione per effettuare una ricerca di foto in Flickr. È possibile cercare le foto in base ai tag più usati , per Paese dell'utente o per parola chiave .

   Nota: Utilizzare il menu a discesa in alto nella finestra di ricerca per riordinare le foto.

4. Selezionare tutte le foto che si desidera importare nel Catalogo Media e quindi fare clic sul pulsante **Download**.

   Nota: Le foto scaricate nel Catalogo Media non possono essere usate per scopi commerciali. Cliccare sul pulsante sotto la miniatura della foto per visualizzare le informazioni di copyright.

Download di audio da Freesound

È possibile scaricare campioni audio come effetti sonori o clip musicali dal servizio Freesound direttamente in PowerDirector.

Per scaricare i clip audio da Freesound, procedere come segue:

1. Selezionare **Importa da Freesound** dal menu download .
2. Seguire i passaggi della finestra del wizard per accedere a Freesound e accettare le Condizioni d'Uso.

3. Dalla finestra di ricerca, effettuare la ricerca dei clip audio in base ai generi o alle parole chiave .

   Nota: Usare le caselle di controllo per filtrare i criteri di ricerca delle parole chiave prima di effettuare la ricerca.

4. Selezionare tutti i file audio che si desidera importare nel Catalogo Media e quindi fare clic sul pulsante **Download**.

   Nota: L'audio scaricato nel Catalogo Media non può essere usato per scopi commerciali. Cliccare sul pulsante sotto la miniatura dell'audio per visualizzare le informazioni di copyright.

Download di modelli da DirectorZone

Se state cercando altri oggetti PiP o effetti titolo per il vostro catalogo, potete scaricarli dal sito web DirectorZone cliccando su dall'interno dell'Area Oggetti PiP e dall'Area Effetti Titolo.

I modelli aggiuntivi sono creati sia da CyberLink che da altri utenti di PowerDirector che li hanno caricati su DirectorZone.

Cattura di Media

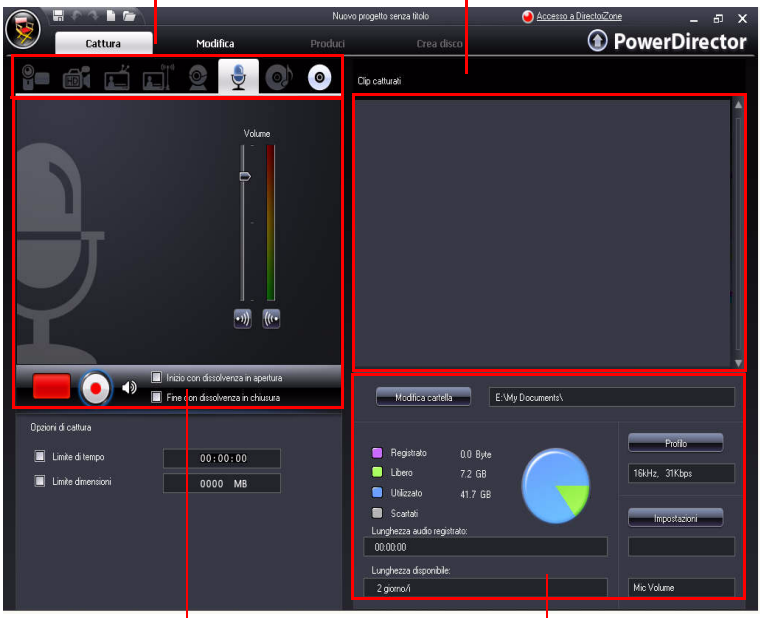
PowerDirector consente di catturare i file multimediali da diverse sorgenti direttamente nel Catalogo Media.

Modalità Cattura

Quando si clicca sul pulsante **Cattura**, si accede alla Modalità Cattura. In modalità Cattura, l'interfaccia del programma è la seguente:

Area di selezione delle periferiche di cattura
Consente di attivare le periferiche di cattura

Area Clip catturati
Visualizza i clip multimediali dopo la cattura.



Finestra Anteprima Cattura
Visualizza i clip multimediali durante la cattura.

Area di visualizzazione delle informazioni
Visualizza le informazioni sulle dimensioni dei file catturati e lo spazio disponibile sul disco rigido

Nota: Prima di iniziare il processo di cattura, verificare che l'ambiente di acquisizione sia impostato secondo i metodi di elaborazione preferiti. Vedere Preferenze di Cattura a pag. 28 per maggiori informazioni.

Opzioni di Cattura

I video clip possono essere catturati nei seguenti formati:

- MPEG-1
- MPEG-2
- MPEG-4
- AVI

Molte delle opzioni di cattura sono condivise tra diverse modalità di acquisizione.

> **Nota:** Le funzioni di cattura di PowerDirector possono variare in base alla versione in uso. Per ulteriori informazioni sulla disponibilità di specifiche funzioni nella versione di PowerDirector in uso, consultare il file Leggimi.

Opzioni limite cattura

È possibile impostare i limiti per la dimensione o la durata del video catturato. Una volta raggiunto il limite impostato, la cattura si interromperà automaticamente.

- Per impostare una lunghezza di cattura massima, selezionare **Limite di tempo**, quindi immettere un orario nella casella del codice temporale.
- Per impostare una dimensione di file massima, selezionare **Limite dimensioni**, quindi immettere un limite di dimensione (in MB).

Per aggiungere una nota di testo, una data o un codice temporale al video catturato, cliccare su .

Nota: Quando PowerDirector cattura contenuti da una videocamera DV/HDV compatibile RichVideo, le informazioni relative ai codici temporali saranno aggiunte automaticamente e potranno essere attivate usando il pulsante Info Tempo quando il video clip viene inserito nella timeline. Vedere Informazioni tempo a pag. 56 per maggiori informazioni.

Per ottenere un'immagine statica da un fotogramma video ed usarla nel progetto, basta cliccare su nel punto in cui si desidera ottenere l'immagine e questa verrà salvata nel Catalogo Media.

Nota: Nelle preferenze è possibile specificare il formato di file per le istantanee. Per ulteriori informazioni, vedere Preferenze File a pag. 24.

Cattura da Videocamera DV

Le videocamere DV sono molto popolari tra gli appassionati di video poiché consentono di registrare in un formato digitale che non richiede la conversione prima dell'utilizzo su un computer e spesso offrono numerose opzioni di registrazione avanzate. Da una videocamera è possibile catturare una singola scena o più scene in modalità batch.

Nota: Se la vostra videocamera DV può essere collegata al computer tramite porta USB, è necessario importare i file video direttamente come se la videocamera fosse un'altra unità disco. Vedere Importazione dei media a pag. 12 per le informazioni sull'importazione di file video.

Cattura di una singola scena

Da una videocamera è possibile catturare un singolo segmento video. Questa funzione è particolarmente utile se ad esempio si desidera catturare un segmento video lungo senza saltare alcuna sezione.

Backup DV

La funzione Backup DV consente di effettuare una copia di sicurezza del video digitale dalla videocamera direttamente su DVD utilizzando PowerDirector.

Nota: Questa funzione richiede un masterizzatore DVD.

Cattura batch da videocamera DV

La cattura batch può sembrare complicata, in realtà rappresenta un metodo molto conveniente per l'acquisizione automatica di più video clip. Per risparmiare tempo durante la cattura di un video da una videocamera, è consigliabile dedicare alcuni minuti alla familiarizzazione con la cattura batch. PowerDirector effettua la scansione degli intervalli del DV (oppure consente di impostarli manualmente), quindi cattura il DV mediante gli intervalli creati.

Cattura batch automatica

La cattura batch automatica è un modo rapido per catturare scene da un nastro video.

Cattura batch manuale

L'utilizzo della cattura batch manuale offre maggiore controllo sul processo di cattura e assicura che le scene che si desidera includere vengano catturate. Si consiglia la cattura batch manuale quando si è sicuri di quali scene catturare e si conosce esattamente dove sono situate sul nastro.

Cattura da videocamera HDV

Le videocamere HDV registrano in formato digitale ad alta definizione che non richiede la conversione prima di essere utilizzato su un computer e spesso offrono numerose opzioni di registrazione avanzate. È possibile catturare scene dalla videocamera HDV in PowerDirector.

Nota: Se la vostra videocamera HDV può essere collegata al computer tramite porta USB, è necessario importare i file video direttamente come se la videocamera fosse un'altra unità disco. Vedere Importazione dei media a pag. 12 per le informazioni sull'importazione di file video.

Cattura da TV

Alla produzione video è possibile aggiungere segmenti dei programmi TV preferiti o semplicemente registrare altri segmenti per scopi diversi.

Cattura da TV digitale

Alla produzione video è possibile aggiungere segmenti dei programmi della TV digitale preferiti o semplicemente registrare altri segmenti per scopi diversi.

Cattura da Webcam

Le webcam, (dette anche videocamere per PC), sono videocamere molto economiche e maneggevoli che è possibile utilizzare per la cattura di video.

Cattura da Microfono

Potrebbe essere necessario aggiungere delle registrazioni vocali al filmato. Qualsiasi traccia audio si registra, essa può essere catturata con un microfono ed utilizzata in un progetto PowerDirector.

Cattura (Ripping) di tracce audio da CD

L'utilizzo di un brano musicale preferito può aiutare a creare un video divertente e personalizzato. Se di dispone di un CD musicale, è possibile effettuare il ripping (estrazione) delle canzoni desiderate e aggiungerle come tracce audio in PowerDirector.

Cattura da DVD

È possibile catturare scene video (comprensive della parte audio) da un DVD ed utilizzarle direttamente in PowerDirector.

Nota: Alcuni DVD sono protetti con tecnologie che non consentono la cattura dei contenuti.

Rilevamento delle scene ed estrazione audio

Per favorire il processo di editing, PowerDirector può rilevare le scene dei video clip o estrarne l'audio e, quindi, mostrare i nuovi video clip separatamente nel Catalogo Media.

Rilevamento delle scene in un video clip

La funzione di rilevamento scene crea automaticamente clip individuali in base alle singole scene (o alle riprese pre-elaborate) contenute in un video clip. Le scene rilevate non vengono divise dal clip originale ma vengono aggiunte nell'area di lavoro proprio come qualsiasi altro clip multimediale. In modo analogo, possono anche essere unite o rimosse completamente senza modificare il video clip originale. È possibile individuare le scene di un video clip sia nella sezione Clip catturate sia nel Catalogo Media.

> **Nota:** In funzione del formato del file, rilevamento scene su alcuni clip potrebbe non funzionare con la precisione richiesta. Potrebbe essere necessario suddividere le scene manualmente nella finestra di dialogo rilevamento scene.

I clip creati dalle nuove scene verranno visualizzati in una sottocartella sotto al video clip originale e potranno essere aggiunti all'area di lavoro e gestiti nel Catalogo come qualsiasi altro video clip.

Nei video clip che contengono le scene rilevate viene visualizzata una piccola icona a forma di cartella nell'angolo inferiore destro del clip quando questo è visualizzato nel Catalogo Media. Per visualizzare le scene di un clip, fare clic sull'icona a forma di cartella.

Estrazione di audio da un video clip

Se si desidera includere solamente la parte audio di un video clip, basta estrarlo nel Catalogo Media cliccando col tasto destro e selezionando **Estrai Audio**. Il clip audio verrà separato dal video e potrà essere usato nel progetto come qualsiasi altro file audio.

Preferenze di PowerDirector

CyberLink PowerDirector offre una vasta gamma di opzioni che consentono di configurare l'ambiente di produzione più adatto alle proprie esigenze. Prima di cominciare a lavorare con le produzioni, è consigliabile impostare le preferenze. Per venire incontro alle proprie esigenze di lavoro, è possibile modificare le preferenze in ogni momento della produzione.

Preferenze File

Per impostare le preferenze file, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Si apre la finestra di dialogo Preferenze, che visualizza la scheda **File**. Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Directory di importazione**: indica l'ultima cartella in cui il file è stato importato in PowerDirector. Per cambiare questa cartella, fare clic su **Sfoglia** e selezionare una nuova cartella.
- **Directory di esportazione**: specificare la cartella in cui PowerDirector salva per impostazione predefinita i file multimediali catturati. Per cambiare questa cartella, fare clic su **Sfoglia** e selezionare una nuova cartella.
- **Prefisso video catturato**: immettere un nome predefinito per i file video catturati. Al nome specificato viene automaticamente aggiunto un numero sequenziale in modo da creare un nome di file univoco per ogni file catturato.
- **Chiedi sempre di confermare il nome del file**: Selezionare questa opzione se si desidera che venga chiesto di specificare un nome file ogni volta che si cattura un video clip.
- **Prefisso file produzione**: immettere un nome predefinito per i file prodotti in PowerDirector.
- **Nome file Istantanea**: immettere un nome predefinito per la cattura delle istantanee. Al nome specificato viene automaticamente aggiunto un numero sequenziale in modo da creare un nome di file univoco per ogni file catturato. Selezionare

un formato di file per l'istantanea dall'elenco a discesa. Si può scegliere tra i formati .bmp, .jpg, .gif e .png.

- **Chiedi sempre di confermare il nome del file**: selezionare questa opzione se si desidera che venga chiesto di specificare un nome file ogni volta che si cattura un'istantanea.
- **Destinazione Istantanea**: selezionare una destinazione per le istantanee catturate nell'elenco a discesa se non si desidera salvarle come file.
- **Usa dimensioni video master se possibile**: selezionare questa opzione per creare istantanee delle stesse dimensioni del video invece che nelle dimensioni della finestra in cui sono state catturate.
- **Numero di progetti utilizzati di recente**: immettere un numero per i file usati di recente (compreso tra 0 e 20) che si desidera rendere disponibili nel menu File all'apertura di PowerDirector.
- **Carica automaticamente l'ultimo progetto all'apertura di PowerDirector**: selezionare questa opzione per caricare il progetto elaborato più di recente all'apertura di PowerDirector.
- **Carica clip di esempio automaticamente all'apertura di PowerDirector**: selezionare questa opzione per caricare file video di esempio e foto nel Catalogo Media all'apertura di PowerDirector.

Preferenze generali

Per impostare le preferenze, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Preferenze. Fare clic sulla scheda **Generale**. Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Livelli max di annullamento**: immettere un numero di livelli di annullamento (CTRL+Z) compreso tra 0 e 100 che si desidera rendere disponibili durante l'elaborazione della produzione video. Un numero elevato di livelli richiede più risorse della CPU.
- **Formato TV**: selezionare il formato TV (NTSC o PAL) del Paese in cui verrà prodotto il video. Il formato specificato deve corrispondere al formato della regione in cui verrà riprodotto il video, se quest'ultimo sarà masterizzato su disco.

- **Attiva interfaccia animata**: contrassegnare la casella se si desidera attivare l'interfaccia animata di PowerDirector.
- **Mostra onda sonora nella Timeline:** contrassegnare la casella per mostrare l'onda sonora nella timeline che rappresenta i livelli sonori della parte audio dei video clip, dei clip audio e vocali.
- **Attiva l'elaborazione del file per velocizzare la modifica di video in alta risoluzione**: scegliere questa opzione per velocizzare la modifica di video in alta risoluzione e consentire una più veloce elaborazione da parte di PowerDirector. L'attivazione di questa funzione richiede un maggiore consumo di risorse della CPU.
- **Attiva l'aggiunta di informazioni ai file come informazioni RichVideo**: selezionare questa opzione per consentire l'aggiunta di informazioni RichVideo nei file multimediali.
- **Attiva informazioni RichVideo nella finestra di dialogo apertura dei media**: selezionare per consentire a PowerDirector di mostrare le informazioni RichVideo all'importazione dei file nel Catalogo Media.
- **Controlla gli aggiornamenti software automaticamente**: selezionare per consentire a PowerDirector di controllare periodicamente ed automaticamente la presenza di aggiornamenti o nuove versioni.
- **Utilizza lingua di sistema predefinita**: selezionare questa opzione per impostare la lingua di PowerDirector secondo la lingua in uso nel sistema.
- **Definita dall'utente**: selezionare questa opzione per scegliere una lingua dal menu a discesa da utilizzare con PowerDirector.

Preferenze Modifica

Per impostare le preferenze di modifica, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Preferenze. Fare clic sulla scheda **Modifica**. Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Area di lavoro predefinita**: selezionare questa opzione per aprire l'area di lavoro in modalità Timeline o Storyboard per impostazione predefinita.

- **Collega tutte le tracce quando si sposta/rimuove il contenuto nella Traccia Video**: collega clip di titoli, effetti video, musica e PiP ai clip nella Traccia Video master. Selezionando questa opzione, questi altri clip si spostano quando si sposta un clip nella traccia video master. Deselezionare questa opzione per poter spostare liberamente i clip nella Timeline.
- **Aggiungi transizioni tra le foto quando si applica Magic Motion**: selezionare questa opzione per aggiungere un effetto di transizione tra foto adiacenti quando si utilizza lo strumento Magic Motion.
- **Aggiungi un effetto ed un titolo quando si usa il Fermo Fotogramma**: selezionare questa opzione per consentire al programma di aggiungere automaticamente un effetto ed un titolo alla timeline quando si clicca sul pulsante Fermo Fotogramma.
- **Durate**: specificare le durate predefinite (in secondi) per i file immagine e i vari effetti nella timeline.
- **Salva automaticamente il progetto**: contrassegnare questa opzione per consentire a PowerDirector di salvare automaticamente il progetto. Nel campo è possibile indicare qualsiasi durata. Questo consente di non perdere le modifiche attuate in caso di mancanza di energia elettrica o in caso di malfunzionamenti del computer o se si dimentica di salvare il lavoro.

Preferenze di conferma

Per impostare le preferenze di conferma, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Preferenze. Fare clic sulla scheda **Conferma**. Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Avvisa sempre in caso di conflitti di formati TV**: selezionare questa opzione per attivare la visualizzazione di un messaggio di avviso quando si aggiunge un video clip all'area di lavoro il cui formato TV (NTSC/PAL) è in confitto con i clip video contenuti nell'area di lavoro.

- **Attiva la cancellazione dei file dal disco rigido**: contrassegnare questa opzione se si desidera attivare l'eliminazione dei file dal disco rigido dal Catalogo Media.
- **Mostra messaggio di avviso alla rimozione dei capitoli durante la modifica**: selezionare questa opzione per visualizzare un messaggio di avviso se sono stati eliminati punti del capitolo durante l'editing del video.
- **Avvisa sempre quando lo schermo panoramico non è supportato**: selezionare questa opzione se si desidera che appaia un avviso quando il formato schermo panoramico non è supportato.

Preferenze di Cattura

Per impostare le preferenze di cattura, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Si apre la finestra di dialogo Preferenze. Fare clic sulla scheda **Cattura** . Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Aggiungi i file catturati al Catalogo**: selezionare questa opzione per importare i file catturati nel Catalogo Media dopo l'operazione di cattura.
- **Aggiungi i file catturati all'area di lavoro**: selezionare questa opzione per importare i file catturati nell'area di lavoro dopo l'operazione di cattura.
- **Utilizza overlay video per la cattura**: lasciare questa opzione selezionata durante la cattura a meno che non si utilizzi un scheda VGA poco aggiornata non compatibile con l'overlay video. (Deselezionando l'opzione si eviteranno errori di visualizzazione overlay non supportati.)
- **Attiva sostituzione automatica del file durante la registrazione del commento sonoro**: selezionare questa opzione per sovrascrivere l'audio esistente se il commento sonoro si sovrappone durante la registrazione.
- **Attiva CyberLink MPEG@Best**: contrassegnare questa opzione per bilanciare la velocità di cattura e la qualità video durante la cattura di video MPEG.

- **Non rilevare le scene durante la cattura**: selezionare questa opzione se non si desidera attivare la funzione di rilevamento automatico delle scene durante la cattura.
- **Dopo la cattura, rileva le scene durante la modifica dei fotogrammi video**: selezionare questa opzione per eseguire il rilevamento delle scene durante la cattura video. Durante un rilevamento scene, i fotogrammi catturati vengono confrontati per individuare un eventuale cambiamento di scena. Ogni scena viene salvata come file durante l'avanzamento della registrazione.
- **Durante la cattura, rileva le scene per time code e salva ogni scena come file separato (solo modalità DV-VCR)**: selezionare questa opzione per rilevare i segnali di interruzione di ogni scena e salvare ciascuna scena come file separato. (La videocamera DV genera un segnale di interruzione scena sul nastro ogni volta che l'utente rilascia il pulsante REC.) Questa funzione è disponibile solo per la cattura da nastro DV.
- **Parametri DV**: fare clic su questo pulsante per impostare i parametri del buffer per la videocamera DV. L'impostazione di un tempo di buffer garantisce che la videocamera DV e la cattura batch o la periferica di masterizzazione DV inizino contemporaneamente. Senza l'impostazione di una memoria buffer, la cattura batch o la scrittura su nastro potrebbero iniziare prima dell'attivazione della videocamera.

Preferenze di produzione

Per impostare le preferenze di produzione, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Si apre la finestra di dialogo Preferenze. Fare clic sulla scheda **Produci** . Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Produci solo le tracce selezionate**: selezionare questa opzione per produrre soltanto le tracce presenti sulla timeline. Le tracce non selezionate non saranno prodotte.
- **Qualità della presentazione 3D**: usare il cursore per determinare la qualità del video presentazione in 3D prodotto. Meno velocemente si muovono le immagini, migliore sarà la

qualità della presentazione. CyberLink PowerDirector utilizza la scheda grafica 3D, se presente nel computer, per accelerare i tempi di produzione.

Preferenze di DirectorZone

Per impostare le preferenze di produzione, fare clic su > **Modifica** > **Preferenze**. Si apre la finestra di dialogo Preferenze. Fare clic sulla scheda **DirectorZone** . Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Accedi automaticamente a DirectorZone all'avvio di PowerDirector**: selezionare questa opzione ed immettere l'indirizzo email e la password per consentire a PowerDirector di accedere automaticamente a DirectorZone all'avvio. Se non si dispone di un account DirectorZone, cliccare sul pulsante **Ottieni un account** .
- **Permetti a DirectorZone di raccogliere le informazioni di editing**: selezionare questa opzione per consentire a DirectorZone di raccogliere tutti i nomi dei modelli usati in un progetto completo che sta per essere caricato su YouTube.

Capitolo 3:

Creare una Storia

Adesso che tutti i video, le foto e l'audio sono pronti, questo capitolo vi guiderà attraverso un processo che trasformerà la vostra collezione di file multimediali in un filmato o in presentazioni fotografiche dall'aspetto professionale. Viene inoltre illustrato come visualizzare le informazioni di progetto e vedere in anteprima il filmato durante la produzione.

Questo capitolo contiene le seguenti sezioni:

- Panoramica della finestra Modifica a pag. 32
- Aggiungere i file multimediali all'area di lavoro a pag. 41
- Visualizzazione in anteprima della produzione a pag. 51
- Modifica dei Media a pag. 53
- Uso dei Magic Tools a pag. 58
- Modifica degli effetti a pag. 62
- Mixing audio e commenti sonori a pag. 72
- Capitoli a pag. 78
- Sottotitoli a pag. 79

Panoramica della finestra Modifica

Prima di cominciare con il processo di editing, è importante familiarizzare con la finestra Modifica. In questa sezione viene presentata una panoramica di alcune funzioni e caratteristiche chiave.

Impostare il formato del progetto

Prima di iniziare a lavorare sul progetto, occorre impostare il formato del filmato. Il formato predefinito è 4:3. Se si visiona il filmato su uno schermo TV panoramico è possibile cambiare il formato in 16:9, a condizione che i clip multimediali siano anch'essi in formato panoramico. Per modificare il formato di un clip, vedere Regolazione del formato di un video clip a pag. 57.

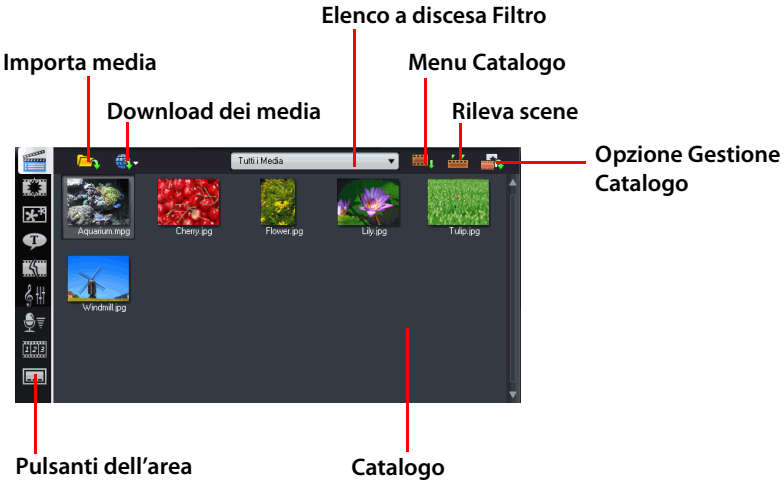
Per impostare il formato del filmato, fare clic su > **Modifica** > **Formato** > **4:3** o **16:9**. La finestra di anteprima cambierà in funzione del formato prescelto.

> **Nota:** È importante impostare il formato del filmato prima di iniziare ad aggiungere i clip alla timeline/storyboard. Se in seguito si cambia il formato del progetto, sarà necessario riavviare il progetto.

La finestra Catalogo

La finestra Catalogo contiene tutti i file multimediali di PowerDirector, compresi i video, le foto ed i file musicali oltre agli effetti e le funzioni aggiunte applicate ai file. Il contenuto mostrato nella finestra Catalogo dipende dall'area selezionata.

L'interfaccia del Catalogo è la seguente:



Per passare ad un'altra area con altri contenuti mostrati nel Catalogo, usare i pulsanti a sinistra nella finestra. Questi pulsanti sono illustrati di seguito:

Pulsante dell'area Multimedia

Pulsante dell'area Effetti

Pulsante dell'area Oggetti PiP

Pulsante dell'area Titoli

Pulsane dell'area Transizioni

Pulsante dell'area Mixer audio

Pulsante dell'area Registrazione commento sonoro

Pulsante dell'area Capitolo

Pulsante dell'area sottotitoli

Ogni pulsante apre un' "area" in cui sono contenuti i cataloghi di file multimediali, gli effetti oppure, con questi pulsanti, si può accedere ai controlli per il mixing audio, per l'aggiunta di capitoli o sottotitoli. Per impostazione predefinita il Catalogo visualizza l'area Multimedia. Tuttavia, il Catalogo mostra gli stessi pulsanti e le stesse funzioni in tutte le visualizzazioni.

Area Multimedia

L'Area Multimedia contiene l'accesso all'area di archiviazione, detta "catalogo", dei media che si possono usare nel progetto. Il tipo di clip multimediali visualizzati nell'Area Multimedia dipendono dall'opzione selezionata nell'elenco a discesa Filtro.

Gestione del Catalogo dell'area Multimedia

Usare il pulsante Gestione catalogo per gestire i file multimediali contenuti nel catalogo. È quindi possibile:

- Organizzare i file media in sottocartelle.
- Salvare come file i media del catalogo per poi importarli in seguito.
- Eliminare tutti i contenuti del catalogo.

Area Effetti

L'area Effetti contiene tutti gli effetti speciali che è possibile applicare ai clip immagine o video nel progetto. Per ulteriori informazioni, vedere Aggiunta di Effetti video a pag. 47.

Area Oggetti PiP

L'Area Oggetti PiP contiene un catalogo di grafiche che possono essere aggiunte al clip video o alle foto della Traccia PiP. Gli oggetti sono di tre diversi tipi:

- grafica statica
- grafica animata che si sposta attraverso il clip
- bordi decorativi che possono essere aggiunti ai fotogrammi dei clip

Gli oggetti inseriti vengono mostrati nella Traccia PiP e possono essere modificati in Utilità di Creazione PiP. Per ulteriori informazioni, vedere Modifica degli Oggetti a pag. 62.

Area Titoli

L' Area Titoli contiene il catalogo dei titoli che è possibile applicare al progetto per aggiungere i riconoscimenti o i commenti. Per ulteriori informazioni, vedere Aggiungere Effetti titoli a pag. 48.

Area Transizioni

L' Area Transizioni è un catalogo di effetti di transizione applicabili tra i clip video e immagini del progetto e che

contribuiscono a rendere il filmato più scorrevole e professionale. Per ulteriori informazioni, vedere Aggiungere Transizioni a pag. 49.

Area Mixing Audio

L'Area Mixing Audio contiene i controlli che consentono di miscelare l'audio delle varie tracce del progetto. Per ulteriori informazioni, vedere Mixing dei livelli audio nell'Area Mixing Audio a pag. 73.

Area Registrazione commento sonoro

L'Area Registrazione commento sonoro contiene i controlli per la registrazione di una narrazione da un microfono che accompagnerà il video durante la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere Registrazione di un commento sonoro a pag. 75.

Area Capitolo

L'Area Capitolo contiene le opzioni per l'applicazione automatica o manuale dei marcatori dei capitoli. L'impostazione di capitoli in un disco permette di passare dalla pagina del menu ai marcatori di capitolo impostati da voi in modo da poter sfogliare il disco. Per ulteriori informazioni, vedere Capitoli a pag. 78.

Area Sottotitoli

L'Area Sottotitoli consente di aggiungere i sottotitoli al progetto manualmente o tramite l'importazione di file .TXT o .SRT direttamente in PowerDirector. Per ulteriori informazioni, vedere Sottotitoli a pag. 79.

L'Area di lavoro

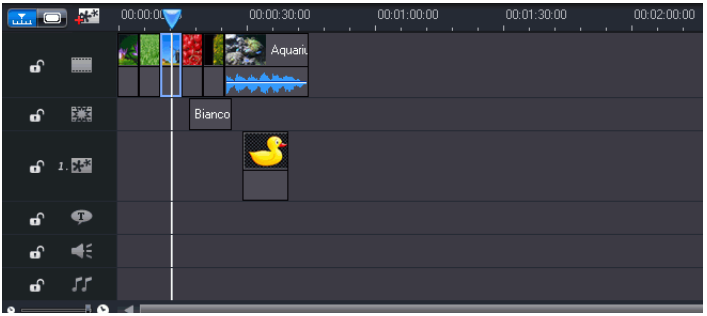
L'area di lavoro è una parte della finestra Modifica nella quale vengono creati i progetti aggiungendo i file, i clip, gli effetti, le transizioni ecc. L'area di lavoro può essere visualizzata in due modi: come Timeline e Storyboard alle quali si può accedere cliccando sui pulsanti **Timeline** o **Storyboard**.

> **Nota:** È possibile impostare una visualizzazione dell'area di lavoro in Preferenze Modifica a pag. 26.

È possibile caricare i clip multimediali e quelli degli effetti in tracce specifiche nell'area di lavoro, spostarli in posizioni diverse nella cronologia ed eliminarli dall'area di lavoro. Nella presente sezione viene descritto come aggiungere clip alla traccia appropriata e come gestirli dopo che sono stati aggiunti.

Visualizzazione Timeline

La visualizzazione Timeline permette di visualizzare l'intero progetto in base al tempo di riproduzione. Questa modalità risulta utile quando si desidera inserire effetti, sottotitoli ed altro in un punto specifico. La visualizzazione Timeline consente, inoltre, di visualizzare le varie tracce e la loro durata temporale. Per passare alla visualizzazione Timeline, fare clic su .



Tracce multimediali

La Timeline contiene le seguenti tracce:

Traccia	Descrizione
	La **Traccia Video master** contiene il video principale e/o i clip immagine del video.
	La **Traccia Effetti** contiene gli effetti speciali che è possibile applicare al clip video o immagine nella Traccia Video master nella stessa posizione.
	La **Traccia PiP** contiene i clip immagine o video e gli oggetti che sono sovrapposti in qualsiasi clip della Traccia Video master visualizzato durante la durata dell'effetto PiP. Dal **Gestore Tracce** è possibile aggiungere alla timeline fino a sei tracce PiP. Le tracce PiP nella timeline vengono numerate di conseguenza .
	La **Traccia Titolo** contiene gli effetti dei titoli che vengono visualizzati sui clip nella Traccia Video master attiva durante tutta la durata dell'effetto del titolo.
	La **Traccia Voce** contiene un commento sonoro o un secondo clip audio.
	La **Traccia Musica** contiene l'audio principale del progetto e i clip musicali.

Gestore tracce

Il Gestore tracce consente di aggiungere tracce PiP multiple alla timeline consentendo, quindi, di mostrare fino a sei oggetti PiP contemporaneamente. Per aggiungere tracce PiP alla timeline, cliccare su e quindi selezionare il numero di tracce PiP da aggiungere.

Dopo aver aggiungo le altre tracce PiP alla timeline, cliccare sul pulsante Adatta alla timeline per mostrare tutte le tracce in modo dinamico visualizzandole senza dover scorrere la timeline.

Blocco/sblocco delle tracce nella Timeline

Per bloccare una traccia nella Timeline, fare clic alla sinistra della traccia. Quando una traccia è bloccata, non è possibile aggiungervi nuovi clip, né spostare o modificare i clip che contiene. Per sbloccare una traccia nella Timeline, fare clic all'estrema sinistra della traccia. Nelle tracce sbloccate è possibile aggiungere, spostare o modificare i clip. Per ulteriori informazioni, vedere Visualizzazione in anteprima della produzione a pag. 51.

Mostrare/Nascondere le tracce nella Timeline

Per nascondere una traccia nella Timeline, fare anzitutto clic su **Filmato** nella finestra Anteprima, quindi su all'estrema sinistra della traccia. Quando una traccia è nascosta, non verrà visualizzata nella finestra Anteprima. In questo modo è possibile vedere in anteprima il progetto per tracce e concentrarsi sulla traccia su cui si sta lavorando.

Per visualizzare una traccia che è stata precedentemente nascosta nella Timeline, fare anzitutto clic su **Filmato** nella finestra Anteprima, quindi su all'estrema sinistra della traccia.

Ridimensionamento del righello

È possibile ridimensionare il righello per espandere o comprimere la visualizzazione della produzione. Per ridimensionare il righello, fare clic all'interno di esso e trascinarlo. Estendere il righello per una

visualizzazione più precisa, particolarmente utile durante l'allineamento di clip ed effetti, oppure comprimerlo per avere una panoramica globale della produzione.

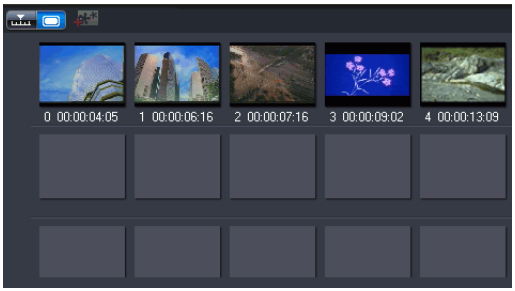
Zoom timeline

La visualizzazione generale della timeline può essere ingrandita o rimpicciolita per poter vedere l'intero contenuto della produzione

presente sulla timeline. Per ingrandire o rimpicciolire, usare il cursore sulla parte inferiore della timeline.

Visualizzazione Storyboard

La Visualizzazione Storyboard è, essenzialmente, una visualizzazione grafica estesa del progetto. La Visualizzazione Storyboard risulta utile in quanto consente di visualizzare le scene nel complesso. Per passare alla Visualizzazione Storyboard, fare clic su .



Nota: Nella Storyboard, un certo numero di funzioni non sono disponibili. Se si tenta di usare una funzione non disponibile, PowerDirector passa automaticamente alla visualizzazione Timeline.

Aggiungere i file multimediali all'area di lavoro

Adesso è possibile assemblare la produzione finale aggiungendo i file e gli effetti nell' area di lavoro. Si può anche utilizzare il Wizard Magic Movie o Utilità di Creazione Presentazione per creare rapidamente una produzione nel caso in cui si abbia poco tempo a disposizione o per cominciare un nuovo lavoro da modificare in seguito.

Alcuni clip potrebbero non essere aggiunti a determinate tracce. Ad esempio, titoli alla Traccia Titoli, transizioni alla Traccia Transizioni o audio alle Traccia Voce o Musica. Quando si seleziona un clip, le tracce che non è possibile aggiungere si illuminano.

Wizard Magic Movie

Se vi avvicinate per la prima volta ad un progetto di editing e non sapete bene da dove cominciare, il Wizard Magic Movie può esservi di grande aiuto. Il Wizard Magic Movie può raccogliere tutti i file necessari e creare un video sorprendente in pochi semplici passaggi. Il prodotto creato può comunque essere modificato e rifinito nell'area di lavoro, prodotto su file oppure masterizzato su disco.

> **Nota:** Il Wizard Magic Movie offre l'opportunità di utilizzare tutti i file multimediali contenuti nel Catalogo Media, tutti i file attualmente presenti nell'area di lavoro o tutti i file correntemente selezionati. Se si desidera utilizzare soltanto un certo numero di clip, basta selezionarli prima di cominciare.

Utilità di Creazione Presentazione

LoUtilità di Creazione Presentazione rappresenta la maniera più semplice per trasformare le vostre foto in presentazioni dinamiche. Trascinare tutte le foto nella timeline, accertarsi che siano selezionate e, quindi, cliccare sul pulsante **Presentazione** per avviare Utilità di Creazione Presentazione.

Dall'Utilità di Creazione Presentazione è possibile scegliere tra diversi modelli di presentazione da applicare alle foto. Ogni modello serve a creare un tipo di presentazione diversa dalle altre. Cliccare su **Avanti** per passare alla finestra Anteprima e visualizzare il prodotto. Quindi è possibile ritornare alla finestra precedente e selezionare, eventualmente, un altro modello.

- Per aggiungere musica di sottofondo, cliccare su poi selezionare il file audio che si vuole utilizzare.

Nota: Se si sceglie di includere la musica di sottofondo in una presentazione, PowerDirector utilizza la tecnologia Magic Slideshow per sincronizzare le foto con il ritmo della musica della presentazione.

Impostazioni Musica

Se si utilizza una musica di sottofondo nella presentazione, cliccare su **Impostazioni Musica** per configurare le impostazioni della musica nel modo seguente:

- se necessario, ritagliare il file audio usando i controlli di riproduzione e quindi spostare i cursori sulla barra di ritaglio sui punti di inizio e fine desiderati.
- se necessario, in fase di riproduzione della musica di sottofondo, cliccare su per impostare il punto di inizio della musica e su per impostare il punto di fine.
- se necessario, si può scegliere di impostare la **Dissolvenza in entrata** oppure **Dissolvenza in uscita** per la musica.

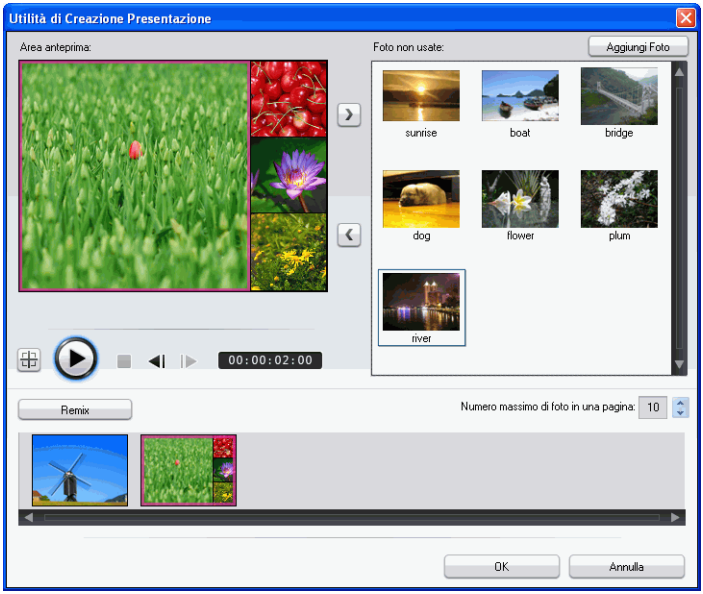
Impostazioni Presentazione

Cliccare su **Impostazioni Presentazione** per configurare le impostazioni della presentazione nel modo seguente:

- **Durata**: utilizzare questa funzione per impostare la durata della presentazione. Selezionare **Adatta foto alla musica** per far coincidere la durata della presentazione con la durata della musica selezionata. Selezionare **Adatta musica alle foto** per far coincidere la presentazione alla durata della timeline, accorciando, di conseguenza, la durata della musica.
- **Sequenza**: utilizzare questa funzione per impostare la sequenza delle foto della presentazione. Selezionare **Ordine Timeline** per far coincidere la sequenza con l'ordine delle foto attualmente mostrate sulla timeline. Selezionare **Data/ora di scatto** per ordinare le foto della presentazione cronologicamente in base alla data ed all'ora di scatto.

Impostazioni avanzate Presentazione Cella

Se è stato selezionato il modello Presentazione Cella, è possibile cliccare su **Avanzate** dalla finestra di anteprima per modificare, se necessario, manualmente la presentazione.



Dalla Finestra Avanzate possono essere usate le seguenti funzioni:

- Per controllare l'anteprima, utilizzare i controlli di riproduzione.
- Cliccare su **Remix** per generare automaticamente una nuova versione della presentazione cella.
- Cliccare su Aggiungi Foto per aggiungere altre foto alla presentazione cella.
- Trascinare una foto nel pannello dell'Anteprima su una cella diversa, se necessario.
- Trascinare le foto dal pannello delle Foto non utilizzate alla cella desiderata.
- Selezionare una foto e poi cliccare su **Imposta area messa a fuoco.** per indicare quale parte della foto si desidera mettere a fuoco in una cella.

- Indicare il numero massimo di foto da mostrare in una diapositiva.

Aggiunta di Video, Foto e Audio all'Area di Lavoro

Le sezioni sottostanti descrivono le procedure per aggiungere i vari tipi di clip nell'area di lavoro.

> **Nota:** Si può preferire aggiungere i clip nella Storyboard in quanto ciò è più semplice rispetto alla Timeline. Tuttavia, in questa modalità, i clip possono essere aggiunti solo alla Traccia Video. Per questo motivo, in questa sezione si utilizza la modalità di visualizzazione Timeline per tutte le procedure.

Aggiungere Video clip e Foto

È possibile aggiungere video clip e foto sia alla Traccia Video master che alla Traccia PiP (Picture in Picture, Immagine nell'Immagine).

> **Nota:** È possibile aggiungere altre tracce PiP alla timeline del progetto in Gestore Tracce, consentendo, quindi, di mostrare fino a sei oggetti PiP contemporaneamente. Vedere Gestore tracce a pag. 38 per maggiori informazioni.

Per aggiungere i video clip o le foto all'area di lavoro, è possibile:

- Cliccare su per aggiungere il clip alla Traccia Video oppure per aggiungerlo alla Traccia PiP.
- Trascinare i clip nella posizione desiderata nella Traccia Video o PiP. Quando si aggiungono i clip alla Traccia Video master, non è possibile lasciare spazi vuoti tra clip adiacenti. I clip aggiunti alla fine della Traccia video master seguono immediatamente l'ultimo clip della traccia.

> **Nota:** Si possono selezionare diversi clip ed è possibile trascinarli insieme nella stessa traccia, a patto che tutti i clip siano compatibili con la traccia di destinazione.

- Cliccare col tasto destro del mouse su un clip e selezionare **Aggiungi alla Traccia Video** oppure **Aggiungi alla Traccia PiP** come richiesto.

Per creare l'impianto di base del filmato, aggiungere video clip ed immagini alla Traccia Video master. Aggiungere i file multimediali alla traccia PiP soltanto per creare l'effetto "immagine nell'immagine".

> **Nota:** Utilizzare Utilità di Creazione PiP per personalizzare gli effetti PiP del filmato. Vedere Modifica di un Effetto PiP o di un Oggetto a pag. 63 per maggiori informazioni.

Aggiungere bordi colorati

L'utilizzo dei bordi colorati consente di aggiungere delle cornici di colore nel filmato. I bordi colorati sono molto utili quando usati come transizioni rapide tra i video clip o come sfondi per i titoli ed i riconoscimenti finali.

> **Nota:** È possibile aggiungere bordi colorati sia alla Traccia Video master che alla Traccia PiP.

Aggiungere clip audio

Con i clip audio è possibile aggiungere musica di sottofondo o una voce narrante al filmato. PowerDirector offre due tracce per i media audio (Tracce Musica e Voce), che possono essere usate in maniera alternata.

Per aggiungere i video clip o le foto all'area di lavoro, è possibile:

- Fare clic su per aggiungere il clip audio alla Traccia Voce oppure per aggiungere il clip audio alla Traccia Musica.
- Trascinare uno o più clip audio nella posizione desiderata nella Traccia Voce o Musica. I clip audio possono essere aggiunti in qualsiasi posizione nella traccia.
- Cliccare col tasto destro del mouse su un clip e selezionare **Aggiungi alla Traccia Voce** oppure **Aggiungi alla Traccia Musica** come richiesto.

Nota: I file audio possono essere aggiunti all'area di lavoro solo se ci si trova in modalità Timeline. Se si trascinano i file audio all'area di lavoro in visualizzazione Storyboard, l'area di lavoro passa automaticamente in visualizzazione Timeline.

Aggiungere Effetti Video, Oggetti, Titoli e Transizioni

Le sezioni sottostanti descrivono le procedure per aggiungere i vari tipi di effetti video, oggetti, titoli e transizioni nell'area di lavoro.

Nota: Gli effetti video, gli oggetti, i titoli e le transizioni possono essere aggiunti all'area di lavoro solo se ci si trova in modalità Timeline. Se si trascinano questi tipi di file nell'area di lavoro in visualizzazione Storyboard, l'area di lavoro passa automaticamente in visualizzazione Timeline.

Aggiunta di Effetti video

Per aggiungere un effetto video ad una **porzione di clip** nella Timeline, procedere come segue:

- Fare clic su per aggiungere l'effetto alla Traccia Effetti nella posizione corrente del cursore della Timeline.
- Trascinare un effetto dall'Area Effetti alla Traccia effetti direttamente sotto il/i clip della Traccia Video master cui si desidera applicare.
- Fare clic col tasto destro su un effetto e selezionare **Aggiungi/ Sostituisci nella Timeline** per aggiungere o sostituire la Traccia Effetto alla posizione corrente del cursore della Timeline.
- È possibile aggiungere un effetto video casuale nella posizione corrente del cursore della Timeline cliccando su e quindi selezionando **Aggiungi Effetto video casuale**.

Nota: Fare clic sul pulsante **Modifica** per cambiare le opzioni relative agli effetti. Vedere Modifica di un effetto video a pag. 62.

Per aggiungere un effetto video ad un **intero clip** nella Timeline, procedere come segue:

- Scegliere un effetto, trascinarlo sulla Traccia Video master e rilasciarlo sopra al clip cui si desidera applicare. L'effetto video sarà applicato per l'intera durata del clip.

Nota: Fare clic sul pulsante **Effetto** per cambiare le opzioni relative agli effetti. Vedere Modifica di un effetto video a pag. 62 per maggiori informazioni.

Aggiungere Oggetti PiP

Per aggiungere un oggetto PiP alla Timeline, procedere come segue:

Nota: È possibile aggiungere altre tracce PiP alla timeline del progetto in Gestore Tracce, consentendo, quindi, di mostrare fino a sei oggetti PiP contemporaneamente. Vedere Gestore tracce a pag. 38 per maggiori informazioni.

- Trascinare un oggetto dall'Area Oggetti PiP nella posizione desiderata nella Traccia PiP.
- Fare clic col tasto destro su un oggetto e selezionare **Aggiungi/ Sostituisci nella Timeline** per aggiungere o sostituire l'oggetto nella posizione corrente del cursore della Timeline.

Nota: Dal sito web DirectorZone è possibile scaricare altri oggetti PiP. Vedere Download di modelli da DirectorZone a pag. 14 per maggiori informazioni.

Dopo aver aggiunto gli oggetti alla traccia PiP, cliccare sul pulsante **Modifica** per modificare la posizione degli oggetti, il loro moto e altro in Utilità di Creazione PiP. Vedere Modifica di un Effetto PiP o di un Oggetto a pag. 63 per maggiori informazioni.

Aggiungere Effetti titoli

Per aggiungere un effetto titolo nella Timeline, procedere come segue:

- Fare clic sul pulsante che si trova sotto il Catalogo per aggiungere l'effetto alla Traccia Titolo nella posizione corrente del cursore della Timeline.
- Trascinare un effetto dall'Area Titolo nella posizione desiderata della Traccia Titolo.
- È possibile aggiungere un effetto titolo casuale nella posizione corrente del cursore della Timeline cliccando su e quindi selezionando **Aggiungi Effetto titolo casuale**.

Nota: Dal sito web DirectorZone è possibile scaricare altri modelli di titolo. Vedere Download di modelli da DirectorZone a pag. 14 per maggiori informazioni.

Nella finestra che appare, Utilità di Creazione Titoli, è possibile modificare l'effetto titolo. Vedere Modifica di un Effetto Titolo a pag. 67 per maggiori informazioni.

Aggiungere Transizioni

Per aggiungere una transizione nella Timeline, procedere come segue:

- Selezionare un effetto transizione e trascinarlo dall'Area Transizioni tra i clip della Traccia Video master cui si desidera applicare.

Nota: Impostare la durata della transizione. Vedere Impostare la durata di un clip a pag. 54 per maggiori informazioni.

Per aggiungere un effetto di transizione causale a **tutti i clip** nella Timeline, procedere come segue:

- Cliccare su una transizione e quindi sul pulsante posto sotto al Catalogo per aggiungere una transizione casuale a tutti i clip della timeline.
- Cliccare su una transizione e quindi sul pulsante posto sotto al Catalogo per aggiungere una transizione casuale di dissolvenza a tutti i clip della timeline.

- Cliccare su nella finestra del catalogo e selezionare **Applica Effetto transizione casuale a tutto** oppure **Applica Transizione dissolvenza a tutto**.

Visualizzazione in anteprima della produzione

Durante la creazione di un video, questo viene sempre visualizzato in anteprima per verificare che esso corrisponda a quanto voluto. PowerDirector offre due metodi diversi per vedere in anteprima la propria produzione. Si può scegliere di visualizzare un particolare clip o l'intero filmato.

Finestra Anteprima

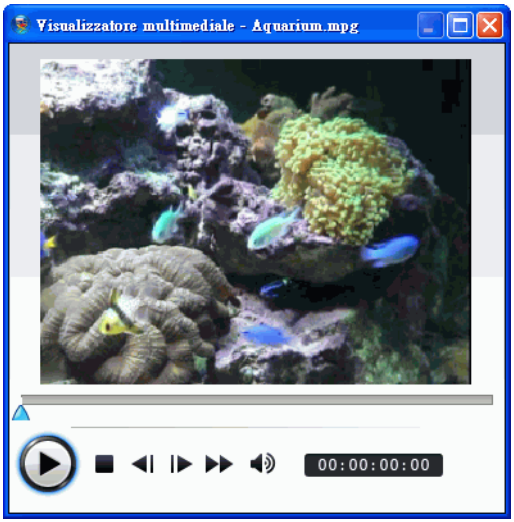
Il modo più semplice per visualizzare in anteprima un file consiste nel riprodurlo nella finestra di anteprima a destra del Catalogo. Tutti i clip del Catalogo o dell'area di lavoro possono esser visualizzati in anteprima in questa finestra. Tuttavia, i controlli di riproduzione sono disponibili solo per i file multimediali audio e video.

Visualizzatore Multimediale

Il Visualizzatore Multimediale è simile alla finestra di anteprima ma offre una immagine più ampia.

Fare clic sulla finestra di anteprima per lanciare il Visualizzatore Multimediale.

Il Visualizzatore Multimediale consente di visualizzare in anteprima i clip multimediali o l'intero video all'interno di una finestra grande e ridimensionabile.



Modifica dei Media

Quando i file multimediali si trovano nell'area di lavoro, è possibile effettuare le operazioni di modifica e rifinitura. 'Modifica' o 'Editing' è un termine che comprende diverse funzioni: ad esempio il ritaglio di sezioni non desiderate dai clip audio e video, l'aumento o la riduzione della velocità di un video clip o l'applicazione di un effetto speciale alle foto. Nella presente sezione sono illustrati tutte le procedure di modifica che è possibile eseguire sui diversi tipi di clip multimediali.

> **Nota:** Le funzioni descritte in questa sezione possono essere eseguite solo in modalità Timeline.

Divisione di un clip

È possibile dividere un clip multimediale in due clip sulla posizione corrente del cursore nella Timeline. La procedura è identica per qualsiasi tipo di clip (video, foto, audio o effetto) tranne che per le transizioni.

> **Nota:** La divisione di un clip video o audio non comporta l'eliminazione di parti del contenuto. Entrambe le parti di un clip audio o video diviso possono essere riportate alla durata originale.

Ritaglio di un clip audio o video

I video clip catturati da periferiche di acquisizione esterne contengono spesso parti non desiderate all'inizio, tra le scene o alla fine. Queste parti non desiderate possono essere facilmente rimosse in PowerDirector tramite la funzione Ritaglio.

In modo analogo, se si desidera adattare un clip audio alla durata di un video clip, è sufficiente tagliarlo alla lunghezza desiderata.

> **Nota:** Il ritaglio di un clip video o audio non comporta l'eliminazione di parti del contenuto.

Si possono effettuare **ritagli semplici** oppure un **ritaglio multiplo**. È possibile tagliare più parti di un video clip, che diventano clip individuali, indipendenti dal clip originale. È possibile eliminare le scene utilizzando lo strumento Ritaglio multiplo. Le scene rilevate, al contrario, non vengono divise dal clip originale, ma sono semplicemente suddivisioni contenute all'interno dello stesso.

- Per effettuare un ritaglio semplice di un clip video o audio, selezionare il clip da modificare e fare clic su **Ritaglio.**
- Per effettuare un ritaglio multiplo di un clip video o audio, selezionare il clip da modificare e fare clic su **Ritaglio multiplo.**

Nota: Per tagli di maggior precisione, cliccare su per aprire l'ingrandimento della timeline ed usare il pulsante ingrandisci o rimpicciolisci.

Impostare la durata di un clip

Nella timeline è possibile impostare il tempo in cui:

- viene mostrata una singola foto
- viene mostrato un effetto titolo
- viene applicato un effetto video alla Traccia Video master
- viene mostrato un effetto PiP o un oggetto
- il tempo di completamento di una transizione

Per impostare la durata dei clip, scegliere tra:

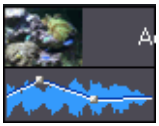
- impostare il clip, cliccare sul pulsante Durata, inserire la nuova durata nella finestra Impostazioni Durata e, infine, cliccare su ok.
- cliccare col tasto destro sul clip, scegliere **Imposta Durata**, inserire la nuova durata nella finestra Impostazioni Durata e quindi cliccare su ok.

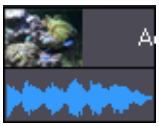
- selezionare il clip, posizionare il cursore su un'estremità del clip e trascinare l'estremità del clip sulla nuova posizione.

Nota: Le Transizioni possono essere allungate fino alla metà della durata del clip più breve alle quali sono applicate.

Disattivazione audio di un intero clip multimediale

Può essere opportuno disattivare l'emissione audio di un intero clip multimediale. Per eseguire questa operazione, fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip e selezionare **Disattiva audio clip**. Tutte le chiavi di volume aggiunte verranno nascoste.





Per riattivare l'audio, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla traccia quindi deselezionare **Disattiva audio clip**. Verranno ripristinate le chiavi di volume aggiunte.

Modifica della velocità di un video clip

L'aggiunta di effetti di animazione lenta o rapida può servire a catturare l'attenzione del pubblico e a spezzare il ritmo di un filmato.

Per modificare la velocità di un video clip, selezionare il clip da modificare e, quindi, cliccare su **Velocità**.

> **Nota:** I clip cui la parte audio è stata allungata, possono essere rallentati fino a 0.50 X e accelerati fino a 2.0 X della velocità originale. I clip con audio disattivato, possono essere rallentati fino a 0.10 X e accelerati fino a 10 X della velocità originale.

Effetto Fermo Fotogramma

È possibile aggiungere un effetto fermo fotogramma al video immediatamente con il pulsante **Fermo Fotogramma**.

Individuando un momento specifico del video e cliccando su **Fermo Fotogramma**, CyberLink PowerDirector estrae una istantanea del fotogramma video e la inserisce nella timeline. Il programma inserirà anche un effetto video ed un modello di titolo per migliorare l'effetto Fermo Fotogramma durante la riproduzione del video. Accertarsi di modificare la foto e gli effetti inseriti secondo i propri gusti.

È possibile impedire a PowerDirector di inserire gli effetti deselezionando la relativa opzione nelle preferenze del programma. Vedere Preferenze Modifica a pag. 26 per maggiori informazioni.

Informazioni tempo

Quando un video clip RichVideo o una immagine EXIF vengono aggiunti alla timeline, si attiva il pulsante **Informazioni Tempo**. Cliccare sul pulsante **Informazioni Tempo** per attivare la didascalia data o il time code della cattura dalla videocamera o fotocamera digitale. È possibile aggiungere anche una nota di testo al video o all'immagine se lo si desidera.

Impostazione del formato di interlacciamento di un video clip

Tutti i video clip sono dotati di un formato di interlacciamento TV che indica in quale modo i fotogrammi vengono mostrati. L'utilizzo di video clip con formati TV errati o in conflitto, può peggiorare la qualità video della produzione finale.

Prima di produrre il video si consiglia quindi di impostare tutti i clip sullo stesso formato. Sebbene il più delle volte il formato corretto viene rilevato e suggerito automaticamente , può capitare che alcuni video interlacciati, soprattutto quelli con poca animazione, vengano erroneamente riconosciuti come video progressivi.

In PowerDirector viene automaticamente prodotto il video interlacciato per i formati DVD, SVCD e DV-AVI. Modificare questa opzione solo se si è certi che il formato sia stato riconosciuto in modo errato.

> **Nota:** Questo punto è estremamente importante, perché diversi formati video possono peggiorare notevolmente la qualità del filmato finale!

Fare clic con il pulsante destro del mouse sul video clip di cui si desidera impostare il formato d'interlacciamento, quindi selezionare **Imposta formato TV**.

Regolazione del formato di un video clip

Tutti i video clip generalmente sono girati nei formati 4:3 e 16:9. In funzione dei clip multimediali e del supporto che si utilizzerà per visualizzare il filmato, è possibile regolare di conseguenza il formato del filmato stesso. Prima di produrre il filmato, impostare il formato di tutti i video clip in modo tale che corrispondano a quello del progetto.

In funzione del formato del progetto e dei clip, sono disponibili due opzioni.

Se il formato del progetto è 4:3 e si desidera produrre filmati con clip in 16:9, cliccare con il tasto destro del mouse sul clip che si desidera regolare e selezionare **Imposta Formato**.

Uso dei Magic Tools

PowerDirector offre un certo numero di strumenti magici (Magic Tools) che aiutano a modificare e ritoccare i clip audio, video e le immagini. Questi strumenti possono risultare utili anche se si vuole aggiungere un tocco creativo ai filmati come ad es. una musica in background. PowerDirector offre i seguenti strumenti Magic Tools:

- **Wizard Magic Movie** : Crea un filmato modificato con effetti e transizioni eleganti.
- **Magic Clean** : Pulisce i clip audio, video e immagine.
- **Magic Motion** : Effettua zoom e panoramica dei clip immagine.
- **Magic Cut** : Condensa automaticamente segmenti di video lunghi in clip più brevi contenenti solo i momenti migliori.
- **Magic Fix** : Corregge i video mossi, rimuove gli occhi rossi e migliora la messa a fuoco delle foto.
- **Magic Style** : Crea automaticamente filmati professionali con modelli di stili pre-progettati.
- **Magic Music** : Aggiunge musica di sottofondo che si regola automaticamente sulle diverse durate.

Wizard Magic Movie

Se vi avvicinate per la prima volta ad un progetto di editing e non sapete bene da dove cominciare, il Wizard Magic Movie può esservi di grande aiuto. Il Wizard Magic Movie può raccogliere tutti i file necessari e creare un video sorprendente in pochi semplici passaggi. Il prodotto creato può comunque essere modificato e rifinito nell'area di lavoro, prodotto su file oppure masterizzato su disco. Per ulteriori informazioni su questa funzione, vedere Wizard Magic Movie a pag. 41.

Magic Clean

Lo strumento Magic Clean di PowerDirector può essere utilizzato per pulire file immagine, video, nonché file audio. Lo strumento Magic Clean aiuta a rivitalizzare il progetto rendendo i clip multimediali più puliti, incisivi e brillanti e i file audio più limpidi e chiari. Adesso è possibile applicare le regolazioni di luminosità e colore e modificare il bilanciamento del bianco allo stesso tempo.

Magic Motion

Lo strumento Magic Motion di PowerDirector aggiunge effetti zoom o panoramica ad un clip immagine, creando un effetto di movimento nel filmato finale. Magic Motion è ideale per trasformare una serie di diapositive in presentazioni avvincenti, soprattutto se abbinate a Magic Music. Scegliere tra i diversi modelli di animazione per ogni foto del progetto ed usare il Utilità di Creazione Magic Motion per personalizzare l'animazione a vostro piacimento.

Utilità di Creazione Magic Motion

Dopo aver scelto il modello di animazione da applicare alla foto prescelta, selezionare **Utilità di Creazione Animazione** per personalizzare l'animazione all'interno della foto. Vedere le descrizioni per la modifica dell'animazione, rotazione e velocità degli oggetti PiP in Aggiungere Oggetti PiP a pag. 48 per maggiori e più dettagliate informazioni.

Magic Cut

È possibile adattare un video clip a una durata specifica tagliando automaticamente parti non necessarie e conservando solo i momenti migliori. La funzione Magic Cut utilizza la tecnologia video "magic" per individuare e conservare i momenti più interessanti, scartando le sezioni di minore importanza. Lo strumento Lo strumento Magic Cut è ideale per condensare segmenti video lunghi in clip più brevi – ad esempio, tagliare un'ora di video riducendolo a dieci minuti.

Nota: Se il segmento video che si sta utilizzando è più breve di 15 minuti, è stato elaborato in precedenza o contiene momenti estremamente importanti, si potrebbe preferire modificarlo manualmente - ad esempio, mediante la funzione Ritaglio multiplo. Vedere Ritaglio di un clip audio o video a pag. 53.

Magic Fix

Magic Fix è in grado di stabilizzare i video mossi. È possibile aumentare o diminuire il livello di correzione, in funzione della gravità delle vibrazioni. Magic Fix può inoltre rilevare automaticamente i volti e rimuovere gli occhi rossi e migliorare la messa a fuoco delle foto.

Magic Style

Magic Style crea automaticamente filmati professionali con modelli di stili pre-progettati. Magic Style include sequenze di apertura pre-progettate, transizioni ed effetti per generare automaticamente filmati dall'aspetto professionale. Lo strumento Magic Style è perfetto per la creazione di filmati dall'aspetto eccezionale senza doversi preoccupare di impostare il titolo di apertura, gli effetti video e le transizioni.

Nota: È possibile ottenere altri modelli Magic Style acquistandoli in linea. Per ulteriori dettagli, vedere Aggiorna il Programma a pag. 4.

Magic Music

Magic Music regola automaticamente la riproduzione della musica dei clip musicali che contiene per adattarla a qualsiasi lunghezza compresa tra 5 secondi e 2 ore e regola in modo fine l'audio per passaggi omogenei. Lo strumento Magic Music è ideale per l'uso con presentazioni di foto.

Nota: Fare clic sul pulsante **SmartSound** per visualizzare informazioni di copyright e di acquisto relative a SmartSound.

Modifica degli effetti

Quasi tutti gli effetti dispongono di numerose opzioni che possono essere impostate singolarmente per aumentare o diminuire l'intensità dell'effetto o per aggiungere maggiore creatività. Nella sezione seguente sono illustrate alcune delle funzioni più creative disponibili in PowerDirector. La conoscenza approfondita di tali procedure consentirà di diventare dei veri esperti di video editing digitale!

Modifica di un effetto video

Gli effetti video vengono applicati alla Traccia Effetti nella posizione oraria del clip o dei clip video o immagine desiderati. Gli effetti video vengono applicati solo ai clip della Traccia Video master che vengono visualizzati all'interno della durata dell'effetto.

Per modificare un effetto video, fare doppio clic su di esso oppure selezionarlo in Traccia Effetti e poi cliccare su **Modifica** (Per modificare un effetto video applicato all'intero clip, selezionare il clip medesimo e cliccare su **Effetto**). Il tipo di modifica che può essere effettuato su un effetto video dipende dalle proprietà dell'effetto disponibile.

> **Nota:** Per rimuovere un effetto applicato ad un intero clip, deselezionare il nome dell'effetto dalla finestra Opzioni modifica effetti.

Modifica degli Oggetti

Quando si inserisce un oggetto dall' Area Oggetti PiP nella Traccia PiP, l'oggetto presenta le stessa proprietà di qualsiasi altra foto o video PiP. Gli oggetti possono essere ridimensionati, riposizionati e modificati aggiungendo ombreggiature, effetti chroma key, ecc.

Alcuni oggetti hanno un'animazione predefinita che può essere modificata. Le animazioni possono essere aggiunte agli oggetti statici. Per modificare gli oggetti a proprio piacimento, si possono utilizzare le procedure descritte di seguito.

Modifica di un Effetto PiP o di un Oggetto

Un effetto "immagine nell'immagine" consente di inserire un'immagine o un video all'interno di un clip immagine o video esistente nel filmato, sovrapponendo il clip PiP al clip esistente. Usando Utilità di Creazione PiP, è possibile modificare il livello di trasparenza del clip sovrapposto come pure la posizione, l'animazione e le altre proprietà.

Nota: Ogni volta che si imposta un'opzione in Utilità di Creazione PiP, viene subito visualizzato in anteprima l'effetto corrispondente.

Per aprire Utilità di Creazione PiP:

- selezionare un elemento nella Traccia PiP, quindi fare clic su **Modifica**.
- dall'Area Oggetti PiP, cliccare su per creare un nuovo modello di oggetto PiP da zero importando un'immagine personalizzata.
- dall'Area Oggetti PiP, selezionare un oggetto PiP esistente e quindi cliccare su per modificare il modello esistente.

Modifica delle dimensioni e della posizione di un effetto PiP

In un effetto PiP, si possono modificare le dimensioni, la posizione e l'orientamento del clip o dell'oggetto. Le opzioni di ridimensionamento non hanno limitazioni. È possibile ridurre il clip per rimpicciolire le dimensioni o ingrandirlo per nasconderlo completamente sotto il file multimediale sottostante.

Per modificarne dimensioni, posizione o orientamento:

- cliccare e trascinare un angolo o un lato per ridimensionare l'oggetto PiP.

  Nota: Deseleziona **Mantieni formato** per ridimensionare più liberamente l'oggetto PiP.

- cliccare sull'oggetto PiP e trascinarlo nella nuova posizione.

- cliccare sul punto verde sopra l'oggetto PiP per cambiarne l'orientamento.

Aggiungere l'effetto Chroma Key all'effetto PiP

È possibile aggiungere un effetto chroma key selezionando un colore dell' immagine o del videoclip per rivelare l immagine o il video che si trova "dietro". In pratica, il colore rimosso diviene trasparente.

Aggiunta di un'ombreggiatura a un effetto PiP

È possibile aggiungere un'ombreggiatura al clip o all'oggetto in un effetto PiP. Le opzioni disponibili consentono di modificare il colore e le dimensioni dell'ombreggiatura e di aggiungere un effetto di trasparenza o di sfocatura.

Aggiunta di un bordo a un effetto PiP

È possibile aggiungere un bordo intorno a un clip in un effetto PIP. Le opzioni disponibili consentono di modificare il colore e le dimensioni del bordo e di aggiungere un effetto di trasparenza o di sfocatura.

Aggiungere una cornice all'effetto PiP

Utilità di Creazione PiP consente di aggiungere una cornice alla foto PiP, al video o ad un oggetto. La cornice taglierà la parte di foto PiP, video o oggetto ottenendo così una forma creativa.

Impostazione della trasparenza dell'effetto PiP

È possibile impostare il livello di trasparenza desiderato per l'effetto PiP tramite Utilità di Creazione PiP utilizzando il cursore Trasparenza per regolare il livello di trasparenza dell'effetto.

Nota: Il cursore della Trasparenza si trova sulla scheda dell'animazione.

Aggiunta di animazione a un effetto PiP

Si può aggiungere un'animazione ad un'immagine, ad un video o oggetto PiP per creare un movimento attraverso lo schermo. Si può scegliere tra un numero di animazioni predefinite o crearne una personalizzata. All'effetto PiP può essere aggiunto anche l'effetto dissolvenza in entrata e in uscita.

> **Nota:** Ad alcuni Oggetti sono già applicate determinate animazioni. Per questi oggetti è possibile scegliere un'altra animazione come descritto in basso.

Aggiunta di animazione predefinita a un effetto PiP

Per aggiungere un'animazione predefinita ad un effetto PiP, cliccare sulla scheda Animazione per mostrare le opzioni relative e quindi selezionare un'animazione dall'elenco disponibile.

Personalizzare la Rotazione di un effetto PiP

Per personalizzare la rotazione di un effetto PiP, immettere i gradi di rotazione nella casella contenuta nella sezione **Impostazioni Rotazione** , e quindi scegliere se:

- ruotare l'effetto PiP in senso orario .
- ruotare l'effetto PiP in senso antiorario .

Personalizzare l'animazione di un effetto PiP

Utilità di Creazione PiP utilizza i key frame per determinare la posizione dell'effetto PiP in un determinato punto. Modificando la posizione di un keyframe, si può alterare il percorso dell'effetto PiP.

> **Nota:** Ad alcuni Oggetti sono già applicate determinate animazioni.

Per personalizzare l'animazione di un effetto PiP:

- Trascinare un keyframe in una nuova posizione nella finestra di anteprima. L'effetto PiP si sposterà lungo il nuovo percorso per raggiungere il keyframe modificato.

- Trascinare la linea del percorso per alterare il percorso che l'effetto PiP effettuerà per raggiungere il keyframe.
- Cliccare sul pulsante Aggiungi keyframe per aggiungere un nuovo keyframe dove necessario.

Nota: È possibile usare il pulsante **Rimuovi keyframe** per rimuovere un punto evidenziato, tuttavia devono essere presenti almeno due keyframe sul percorso di animazione del PiP.

Personalizzare la velocità di un effetto PiP

Avete il controllo completo sulla velocità dell'animazione dell'effetto PiP. I seguenti tre fattori determinano la velocità dell'animazione dell'effetto PiP.

Durata del clip PiP nella timeline

Maggiore è la durata del clip PiP e più lenta sarà l'animazione dell'oggetto PiP. Ad esempio, se il clip PiP dura 10 secondi, per completare l'animazione saranno necessari 10 secondi.

Distanza tra keyframe

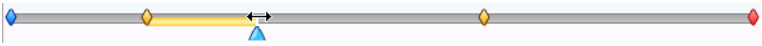
La distanza tra ogni keyframe contribuisce a determinare la velocità dell'animazione dell'effetto PiP. Maggiore è la distanza tra ogni keyframe, più veloce sarà l'effetto PiP nel passare al keyframe successivo.

Timeline Keyframe

La timeline keyframe si trova sotto alla finestra di anteprima. Ciascun keyframe del percorso dell'animazione è dotato di un marcatore sulla timeline dei keyframe.

Se il clip PiP della timeline dura 10 secondi, la timeline keyframe sarà lunga 10 secondi. Per aumentare la velocità dell'animazione di un effetto PiP, trascinare il marcatore del keyframe più vicino al marcatore del keyframe precedente.

È possibile anche mettere temporaneamente in pausa l'effetto PiP se necessario espandendo il marcatore del keyframe sulla timeline keyframe per la durata desiderata.



Salvataggio e condivisione dei Modelli PiP

Dopo aver modificato il vostro Modello PiP, è possibile salvarlo nel Catalogo Oggetti PiP per un uso successivo o caricarlo in DirectorZone e condividerlo con altri.

- cliccare su **Salva con nome** per salvare il modello modificato nel Catalogo Oggetti PiP.
- cliccare su **Condividi** per caricare il modello personalizzato in DirectorZone.
- cliccare su per salvare un percorso di animazione dell'effetto PiP come percorso personalizzato.

Modifica di un Effetto Titolo

Gli Effetti Titoli consentono di aggiungere del testo al filmato, ad esempio un titolo iniziale, un elemento durante la storia principale o i titoli di coda finali. Oltre a modificare l'aspetto del testo stesso è anche possibile fare scorrere il testo lungo un percorso sullo schermo. Gli effetti titolo vengono applicati solo ai clip della Traccia Video master che vengono visualizzati all'interno della durata dell'effetto.

Gli effetti titolo contengono preimpostazioni di carattere, animazioni e opzioni di sfondo che è possibile modificare per meglio adattarli al filmato. Tutte queste opzioni sono disponibili in Utilità di Creazione Titoli.

> **Nota:** Negli **effetti titolo cartoni animati** si possono modificare sia il testo che i fumetti con Utilità di Creazione Titoli, comprese le dimensioni, posizione, effetto ombreggiatura e altro. La procedura per la modifica dei fumetti è identica a quella per gli effetti di testo.

Per aprire Utilità di Creazione Titoli:

- Selezionare un effetto titolo nella Traccia Titoli, quindi fare clic su **Modifica**.
- dall'Area Titolo, cliccare su per crea un nuovo modello di titolo da capo.
- dall'Area Titolo, selezionare un effetto titolo esistente e quindi cliccare su per modificare il modello esistente.

Per aggiungere altri contenuti al titolo in Utilità di Creazione Titoli:

- cliccare su per aggiungere altro testo all'effetto titolo.
- cliccare su per aggiungere immagini di supporto al testo.

Applicare un carattere preimpostato a un effetto titolo

È possibile applicare un carattere preimpostato a un effetto titolo. Dopo aver applicato il carattere predefinito è possibile accedere alle impostazioni di carattere, ombreggiatura o bordo per eseguire modifiche all'effetto del titolo.

Per applicare un carattere preimpostato ad un effetto titolo, cliccare sulla scheda **Proprietà Testo** in Utilità di Creazione Titoli , sulla scheda **Preset Caratteri** , Aa , fare clic sul testo da modificare nella schermata di anteprima e, infine, scegliere il carattere preimpostato dall'elenco cliccando su di esso.

Personalizzazione del tipo di carattere di un effetto titolo

È possibile modificare il carattere utilizzato in un effetto titolo, incluse le dimensioni, il colore, il tipo, lo spessore, l'allineamento, la trasparenza e la sfumatura. Sono disponibili ulteriori strumenti che aiutano a posizionare con maggiore precisione il titolo sullo schermo e a indicare l'area dello schermo più sicura per la visualizzazione TV.

Per personalizzare un carattere dell'effetto titolo, fare clic sulla scheda **Proprietà Testo** e quindi sulla scheda **Impostazioni carattere** .

Aggiunta di un'ombreggiatura a un effetto titolo

In un effetto titolo è possibile aggiungere un'ombreggiatura intorno al testo. Le opzioni disponibili consentono di modificare il colore e le dimensioni dell'ombreggiatura e di aggiungere un effetto di trasparenza o di sfocatura.

Cliccare sulla scheda **Proprietà Testo** e quindi sulla scheda **Impostazioni ombreggiatura carattere** .

Aggiunta di un bordo a un effetto titolo

In un effetto titolo è possibile aggiungere un bordo intorno al testo. Le opzioni disponibili consentono di modificare il colore e le dimensioni del bordo e di aggiungere un effetto di trasparenza o di sfocatura. Per aggiungere un bordo all'effetto titolo, cliccare sulla scheda **Proprietà Testo** e quindi sulla scheda **Impostazioni bordo** .

Applicare un'animazione all'effetto titolo

È possibile applicare animazioni agli effetti titolo come, ad esempio, i movimenti o effetti di comparsa. Le animazioni possono essere applicate a tutti gli oggetti di testo del titolo o solo ad alcuni di essi. Inoltre, le animazioni possono essere applicate all'inizio, alla fine o in entrambi i momenti.

Per applicare un'animazione ad un effetto titolo, cliccare sulla scheda **Proprietà animazione** , selezionare l'oggetto di testo che si desidera animare nell'elenco Oggetti oppure cliccare su un oggetto della finestra Anteprima.

- Cliccare su **Effetto Iniziale** e selezionare un'animazione iniziale dall'elenco.

- Cliccare su **Effetto Finale** e selezionare un'animazione finale dall'elenco.

Personalizzare la velocità dell'animazione dell'effetto titolo

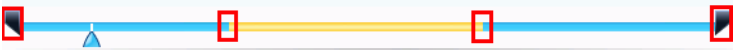
È possibile modificare la velocità dell'animazione dell'effetto titolo. La velocità dell'animazione è influenzata dai seguenti due fattori.

Durata del clip Effetto Titolo nella timeline

Maggiore è la durata del clip dell'effetto titolo contenuto nella timeline del progetto, più tempo sarà necessario per il completamento dell'animazione dell'effetto del titolo. Ad esempio, se il clip dell'effetto titolo dura 20 secondi, saranno necessari 20 secondi per completare l'inizio e la fine dell'animazione.

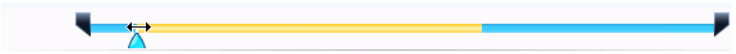
Timeline Keyframe

La timeline keyframe si trova sotto alla finestra di anteprima. Per impostazione predefinita, l'animazione dell'effetto titolo è composta da quattro keyframe.



I primi due keyframe indicano i punti iniziale e finale dell'Effetto Iniziale e gli ultimi due indicano i punti iniziale e finale dell'Effetto Finale.

Se si desidera modificare l'inizio o la fine dell'effetto o il tempo necessario per il completamento dell'inizio o della fine dell'effetto basta trascinare un keyframe sulla posizione desiderata sulla timeline.



Nota: La linea arancio indica per quanto tempo l'effetto titolo sarà mostrato a video una volta che l'animazione Effetto Iniziale è terminata.

Applicare un'immagine di sfondo a un effetto titolo

È possibile applicare una propria immagine di sfondo a un effetto titolo. L'immagine di sfondo si applica all'intero effetto titolo e sarà sovrapposta al contenuto della Traccia Video master.

Per applicare un'immagine di sfondo ad un effetto titolo, fare clic sulla scheda **Proprietà Sfondo** e selezionare lo sfondo da usare dall'elenco Immagine di Sfondo.

> **Nota:** Se non si trova un'immagine di sfondo di proprio gradimento, è possibile utilizzare una propria immagine. Fare clic su per aggiungere una nuova immagine.

Salvataggio e condivisione dei Modelli di titolo

Dopo aver modificato il vostro Modello di titolo, è possibile salvarlo nel Catalogo Effetti titolo per un uso successivo o caricarlo in DirectorZone e condividerlo con altri.

- cliccare su **Salva con nome** per salva il modello modificato come nuovo modello nell'Area Titoli.
- cliccare su **Condividi** per caricare il modello di titolo personalizzato in DirectorZone.
- cliccare su per salvare le personalizzazioni apportate alle proprietà di testo degli effetti titolo come nuovo preset caratteri.

Mixing audio e commenti sonori

L'audio del vostro prodotto può essere molto importante per giudicare la riuscita della vostra creazione. Utilizzare l'area Mixing audio per personalizzare i livelli dell'audio o per registrare una voce narrante fuori campo.

Estrazione di audio da un video clip

Per lavorare con l'audio di un video clip, è possibile dividere l'audio ed inserirlo nella Traccia Voce.

Cliccare col tasto destro del mouse su un video clip della Timeline e selezionare **Dividi Audio**. La parte audio verrà rimossa dalla Traccia Video master ed inserita nella Traccia Voce.

> **Nota:** La funzione Dividi audio non estrae l'audio dal video clip come file separato. Per estrarre l'audio da un video clip, vedere Estrazione di audio da un video clip a pag. 23.

Modifica dei livelli del volume del clip audio

Il filmato potrebbe contenere parti audio nella Traccia Musica e Voce o nei video clip aggiunti. Tutte queste porzioni di audio possono essere state registrate con diversi livelli e numerose sorgenti audio potrebbero provocare sovrapposizione e confusione tra le tracce audio.

Con l'Area mixing audio di PowerDirector, i livelli audio delle diverse tracce possono essere miscelati e risultare, quindi, in suoni più armonici. I livelli audio possono essere miscelati anche all'interno dei clip audio delle Tracce Voce e Musica.

Mixing di audio nelle tracce

È possibile modificare il livello del volume in un punto qualsiasi del clip audio in modalità Timeline.

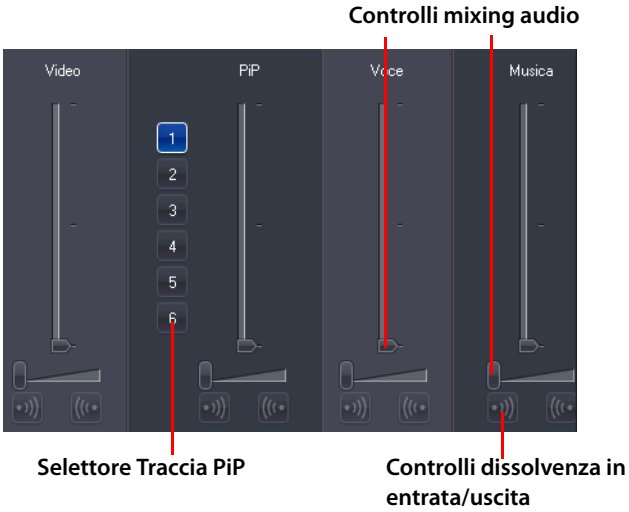
Per impostare un livello di volume di una traccia audio della Timeline, fare clic sulla linea del livello dell'audio sul punto di modifica per impostare una chiave di volume. Trascinare il pulsante del volume verso l'alto per aumentare il volume, verso il basso per diminuirlo.

- Per apportare lievi modifiche, impostare i livelli sulle chiavi inferiori del volume nella traccia; viceversa, per modificare maggiormente il volume, impostarlo sulle chiavi più in alto.
- Per rimuovere una chiave di volume, trascinarla all'esterno dei bordi del clip.

Mixing dei livelli audio nell'Area Mixing Audio

Il Mixer audio dell'Area Mixing Audio consente di controllare con maggiore precisione i livelli del volume dei clip audio nell'area di lavoro.

L'area Mixer audio contiene i controlli che consentono di miscelare l'audio delle varie tracce nell'area di lavoro.



Fare clic su per chiudere l'Area Mixing audio. L'audio della posizione corrente sulla timeline sarà disponibile per il mixing. Usare i controlli di riproduzione per individuare la posizione del filmato in cui si desidera miscelare l'audio.

- Per aumentare o diminuire il volume della traccia in esecuzione, utilizzare i cursori verticali.
- Per aumentare o diminuire il volume di tutta la traccia, utilizzare i cursori orizzontali.

Nota: Se è presente più di una traccia PiP nella timeline, usare il selettore della traccia PiP per scegliere la traccia per la quale si desidera miscelare l'audio.

Aggiunta di un effetto di dissolvenza a un clip audio

Per aggiungere una dissolvenza in entratao in uscita ad un clip audio, fare clic nel punto in cui si vuole far cominciare la dissolvenza, quindi:

- fare clic su per aggiungere un effetto di dissolvenza in entrata.
- fare clic su per aggiungere un effetto di dissolvenza in uscita.

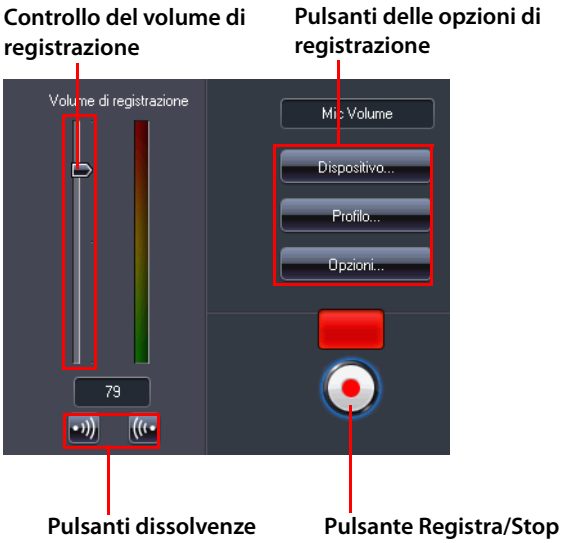
Ripristino dei livelli di volume di un clip audio

Se dopo aver impostato manualmente i livelli di volume non si è soddisfatti del volume di un clip audio, è possibile ripristinare il livello originale del volume del clip. Per eseguire questa operazione, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla traccia e selezionare **Ripristina livello di volume originale**. Tutte le chiavi di volume aggiunte verranno eliminate in modo permanente.

Registrazione di un commento sonoro

L'Area Registrazione commento sonoro contiene i controlli per la registrazione di una voce fuori campo che accompagnerà il video durante la riproduzione. Durante la cattura del commento sonoro, la traccia audio verrà sincronizzata con la parte video.

Fare clic su per aprire l'area Registrazione commento sonoro.



- Impostare le opzioni per il commento sonoro in questo modo:
  - Selezionare **Periferica** per scegliere la periferica di ingresso e di uscita audio.
  - Selezionare **Profilo** per impostare la qualità audio.
  - Selezionare **Opzioni** per impostare un tempo limite per la registrazione o 3 secondi di ritardo prima dell'inizio della registrazione per consentire di prepararsi alla registrazione. È possibile anche impostare le dissolvenze in automatico.
- Scegliere se impostare un effetto dissolvenza in entrata o in uscita per il commento sonoro:
  - Fare clic su per aggiungere un effetto di dissolvenza in entrata o in uscita.

- Per avviare la registrazione, fare clic su . Registrare il commento sonoro durante la visualizzazione del video nella finestra di anteprima.
- Per interrompere il processo di registrazione, fare clic su .

Capitoli

I Capitoli sono utilizzati per semplificare l'accesso al prodotto finale masterizzato su disco. I capitoli consentono agli spettatore di guardare le parti che preferiscono e permettono di ritrovare facilmente il punto in cui si è interrotta la visione.

> **Nota:** Se non si impostano i capitoli, il disco finale verrà automaticamente riprodotto subito dopo l'inserimento nel lettore.

Per impostare i capitoli, fare clic su per aprire l'Area Capitolo.

Impostazione Capitoli

Per impostare i capitoli, procedere come segue:

- Per impostare un capitolo all'inizio di ciascun video clip, fare clic su .
- Per impostare i capitoli a intervalli fissi, inserire un intervallo (in minuti), quindi fare clic su .
- Per specificare uniformemente il numero di capitoli del disco, inserire il numero dei capitoli nella casella di inserimento, quindi fare clic su .
- Per impostare i punti dei capitoli manualmente, portarsi su una posizione nella timeline, quindi fare clic su .
- Per rimuovere un punto di capitolo, selezionarlo e cliccare su .
- Fare clic su per rimuovere tutti i punti di capitolo impostati.

Impostare le miniature del capitolo

È possibile personalizzare la miniatura relativa ad ogni capitolo che sarà mostrata nel menu. Basta cliccare su quando il fotogramma nella finestra di anteprima è quello che si desidera impostare come miniatura di capitolo.

Sottotitoli

PowerDirector consente di aggiungere sottotitoli al tuo filmato sia come file del disco sia come testi sovraimpressi al file video. I sottotitoli possono essere importati da file di testo o aggiunti manualmente nell'Area Sottotitoli.

Per aggiungere i sottotitoli al filmato, fare clic sul pulsante per aprire l'Area Sottotitoli. Quindi cliccare su e selezionare uno dei seguenti tipi di sottotitoli:

- **Crea sottotitoli per un disco**: con questa opzione si creano sottotitoli compatibili con la maggior parte dei software di riproduzione dei dischi e possono essere attivati/disattivati come quelli presenti nei dischi in commercio.

  Nota: Quando si selezionare **Crea sottotitoli per un disco** , l'opzione Sottotitoli sarà presente per default nel menu del disco creato da voi con PowerDirector. La formattazione del testo per i sottotitoli del disco è più limitata.

- **Crea sottotitoli impressi su file video**: Selezionare questa opzione per inserire i sottotitoli nel video.

Aggiunta di un sottotitolo

Per aggiungere i sottotitoli al filmato, procedere come segue:

- Usare i controlli di riproduzione per individuare i punti in cui inizia il dialogo corrispondente all'inizio del sottotitoli e cliccare su **Aggiungi indicatore di sottotitolo** . per ognuno. Quando si fa clic sul pulsante Stop, i sottotitoli verranno caricati nella finestra relativa.
- Cliccare sul pulsante **Aggiungi un sottotitolo** per aggiungere un singolo sottotitolo.

Modifica di un sottotitolo

Per modificare i sottotitoli del filmato, procedere come segue:

- Fare doppio clic sul marcatore di sottotitolo nella Timeline o nell'elenco Sottotitoli ed inserire il testo desiderato.
- Formattare il testo dei sottotitoli come desiderato cliccando sul pulsante **Cambia formato testo** .
- Per rimuovere un sottotitolo, selezionarne il marcatore e fare clic sul pulsante **Rimuovi sottotitolo** .

Nota: Per esportare i sottotitoli inseriti e salvarli come file SRT, cliccare su .

Importare sottotitoli da un file di testo

È possibile importare i sottotitoli da un file di testo nei formati SRT o TXT cliccando su . Questo consente di comporre i sottotitoli al di fuori del programma o recuperarli da un'altra fonte ed importarli in PowerDirector.

Nota: Quando si importa un file SRT, i sottotitoli vengono creati automaticamente. Invece, per i file TXT è necessario inserire tutti i marcatori.

Sincronizzare i sottotitoli con i dialoghi

Per essere certi che i sottotitoli del filmato siano sincronizzati con i dialoghi, PowerDirector offre diverse opzioni per impostare le posizioni dei sottotitoli.

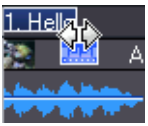
Per impostare un tempo di inizio di un sottotitolo si può:

- inserire un codice temporale nella colonna **Ora di inizio**.

- posizionare il cursore all'inizio del marcatore di sottotitolo sulla Traccia Sottotitoli e trascinare il clip nella nuova posizione.

Per impostare un tempo di fine di un sottotitolo si può:

- inserire un codice temporale nella colonna **Ora di fine**.
- posizionare il cursore alla fine del marcatore di sottotitolo sulla Traccia Sottotitoli e trascinare il clip nella nuova posizione.



Capitolo 4:

Produzione di un filmato

Dopo che il progetto è stato completato può avvenire la produzione del filmato. La produzione di un filmato consiste nel compilare (elaborare) i diversi elementi separati che contiene in un file riproducibile. Poiché il filmato può essere destinato a molti diversi usi, PowerDirector offre diverse opzioni per la produzione.

Questo capitolo contiene le seguenti sezioni:

- Visualizzazione delle informazioni SVRT a pag. 84
- Modalità Produzione a pag. 85
- Creare un File a pag. 88
- Crea un file streaming a pag. 90
- Riscrittura su nastro DV o HDV a pag. 92
- Riscrittura su hard disk della videocamera a pag. 93
- Upload di un Video a pag. 94
- Produzione Batch a pag. 95

Visualizzazione delle informazioni SVRT

SVRT (Smart Video Rendering Technology) è una tecnologia di elaborazione proprietaria di CyberLink che riconosce le parti di un clip che sono state modificate (e che, di conseguenza, richiedono l'elaborazione in fase di produzione) e quali parti di un clip non sono state modificate (e quindi possono essere ignorate in fase di produzione). Visualizzando le informazioni SVRT è possibile simulare il processo di produzione.

> **Nota:** Per ulteriori informazioni su SVRT, vedere SVRT: Quando posso usarla? a pag. 124.

Per vedere come PowerDirector utilizza SVRT nel progetto corrente, cliccare su > **Visualizza** > **Informazioni SVRT**.

I colori della traccia SVRT indicano in che modo PowerDirector utilizza SVRT nel relativo clip (o parte di esso).

- **Verde:** non è richiesta elaborazione in fase di produzione.
- **Blu:** richiesta la sola elaborazione video.
- **Giallo:** richiesta la sola elaborazione audio.
- **Rosso:** richiesta elaborazione audio e video

Modalità Produzione

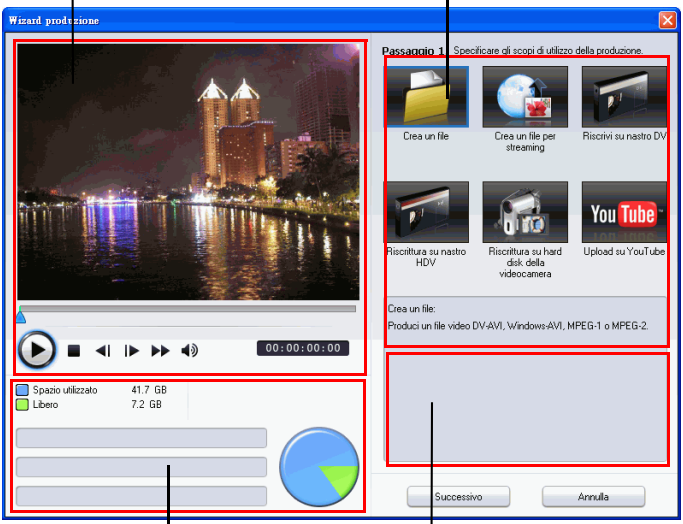
Quando si fa clic sul pulsante **Produci**, PowerDirector entra in Modalità Produzione. Qui è possibile compilare il filmato in un file pronto per diversi scopi quali la masterizzazione su disco o l'upload in Internet.

Wizard Produzione

PowerDirector usa il Wizard Produzione per aiutarvi a finalizzare la vostra produzione. Quando si clicca sul pulsante Produci, il Wizard Produzione mostra quanto segue:

Finestra Anteprima
Sono presenti i controlli di riproduzione per l'anteprima .

Pulsanti modalità Produzione



Aree di visualizzazione delle informazioni

Il Wizard Produzione è una semplice interfaccia che rende la vostra produzione più semplice.

> **Nota:** Prima di produrre il vostro filmato, controllate che i video clip abbiano tutti lo stesso formato di interlacciamento. Questo punto è estremamente importante, perché diversi formati video possono peggiorare notevolmente la qualità del filmato finale! Se si produce un filmato la cui qualità video non è soddisfacente, verificare che il formato di interlacciamento dei video clip sia uguale per tutti. Nel caso in cui i video clip abbiano formati di interlacciamento diversi, è necessario produrre nuovamente il filmato. Per ulteriori informazioni, vedere Impostazione del formato di interlacciamento di un video clip a pag. 57.

La prima finestra del Wizard Produzione contiene una finestra di anteprima, una rappresentazione dello spazio del disco rigido e cinque pulsanti relativi alle opzioni di produzione disponibili. I pulsanti sono descritti di seguito:

Pulsante	Descrizione
	Creazione di un File: Consente di creare una produzione che può essere riprodotta sul computer. Vedere Creare un File a pag. 88.
	Creazione di un file per lo streaming: Consente di creare una produzione che può essere trasmessa (streaming) in Internet. Vedere Crea un file streaming a pag. 90.
	Riscrittura su nastro DV: Consente di creare una produzione che può essere riscritta su nastro DV. Vedere Riscrittura su nastro DV o HDV a pag. 92.
	Riscrittura su nastro HDV: Consente di creare una produzione che può essere riscritta su nastro HDV. Vedere Riscrittura su nastro DV o HDV a pag. 92.

Pulsante	Descrizione
	Riscrittura su hard disk della videocamera: Consente di creare una produzione che può essere riscritta sull'hard disk della videocamera. Vedere Riscrittura su hard disk della videocamera a pag. 93.
	Upload su YouTube®: Consente di caricare la produzione in Internet e condividerla con gli altri. Vedere Upload video su YouTube a pag. 94.

Creare un File

Un filmato può essere prodotto come file video da riprodurre al computer, masterizzare su disco o inviare ad un dispositivo portatile.

Crea/Modifica un Profilo file video

Prima di produrre un file video, potrebbe essere opportuno creare un nuovo profilo o modificare un profilo preesistente per il tipo di file da creare. Le Impostazioni Profilo consentono di configurare la qualità video e audio, la compressione della velocità in bit (bitrate), etc. per ogni file personalizzando così il file per i requisiti di produzione avanzata.

Creazione di un file video

PowerDirector consente di produrre file video in diversi formati, prodotti con la qualità desiderata.

Si possono produrre file video in uno dei seguenti formati:

- AVI
- MPEG1
- MPEG2
- MPEG4 Portatile
- MPEG4 AVC

Nota: Il tipo di file che può essere creato dipende dalla versione di PowerDirector installata nel computer. Consultare il file Leggimi per vedere quali formati sono supportati dalla vostra versione.

Crea un file streaming

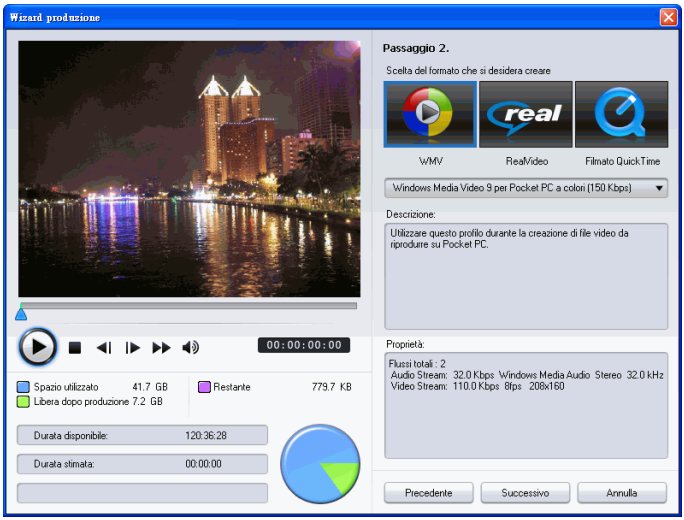
Il filmato può essere prodotto come file video da archiviare su un server ed essere trasmesso in Internet.

Crea/Modifica un Profilo file streaming

Prima di produrre un file streaming, potrebbe essere opportuno creare un nuovo profilo o modificare un profilo preesistente per il tipo di file da creare. Le Impostazioni Profilo consentono di configurare la qualità video e audio, le impostazioni di compressione, etc. per ogni file personalizzando così il file per i requisiti di produzione avanzata.

Creare un file per lo streaming

PowerDirector consente di produrre file video per lo streaming in diversi formati, prodotti con la qualità desiderata.



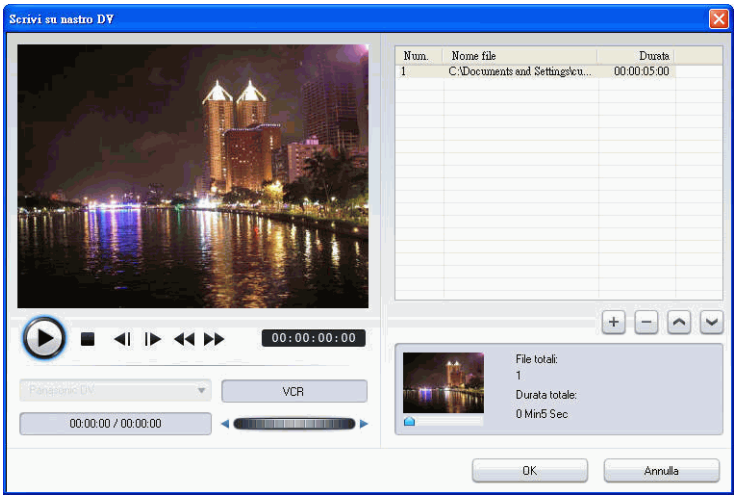
Si possono produrre file video in uno dei seguenti formati:

- (WMV) Windows Media Video
- RealVideo
- Filmato QuickTime

Nota: Il tipo di file che può essere creato dipende dalla versione di PowerDirector installata nel computer. Vedere il file Leggimi per le informazioni sui tipi di file supportati dalla vostra versione di programma. Questo punto è estremamente importante, perché diversi formati video possono peggiorare notevolmente la qualità del prodotto finale.

Riscrittura su nastro DV o HDV

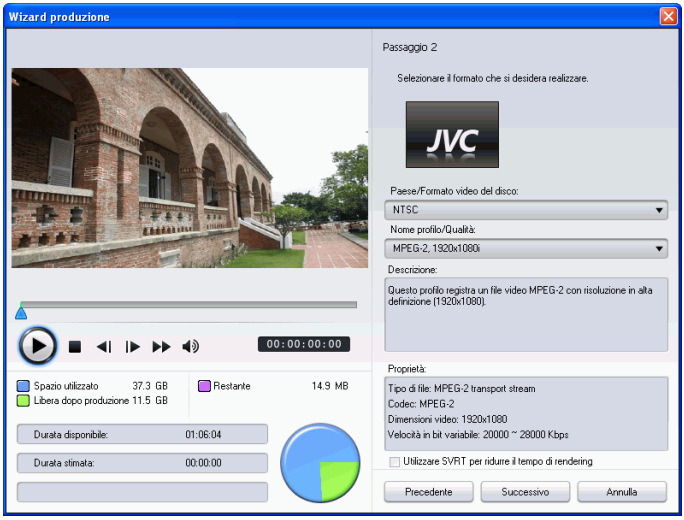
Può essere opportuno produrre un filmato e riscriverlo su un nastro DV o HDV. Questo consente di archiviare il filmato in un formato digitale che può essere importato in un altro computer per ulteriori modifiche.



Nota: Prima di proseguire, bisogna individuare manualmente la posizione del nastro in cui si desidera riscrivere il contenuto.

Riscrittura su hard disk della videocamera

Può essere opportuno produrre un filmato e riscriverlo sull'hard disk della videocamera. Questo consente di archiviare il filmato in un formato digitale che può essere importato in un altro computer per ulteriori modifiche.

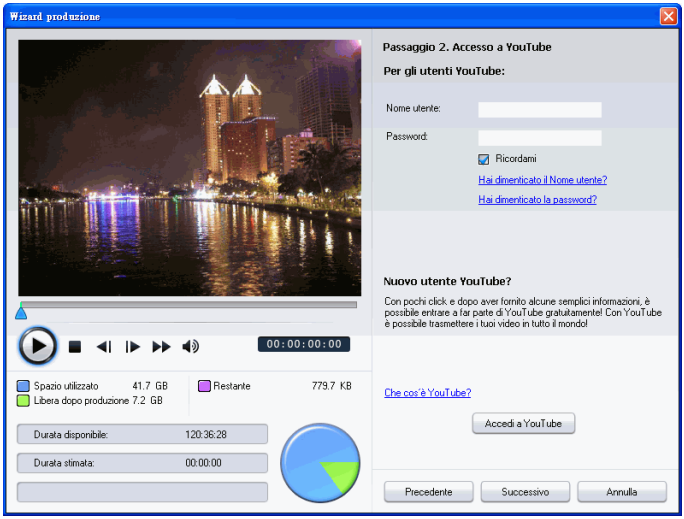


Upload di un Video

PowerDirector consente di caricare con semplicità le vostre produzioni video in Internet. In pochi semplici passaggi, è possibile caricare la vostra produzione da PowerDirector a YouTube®.

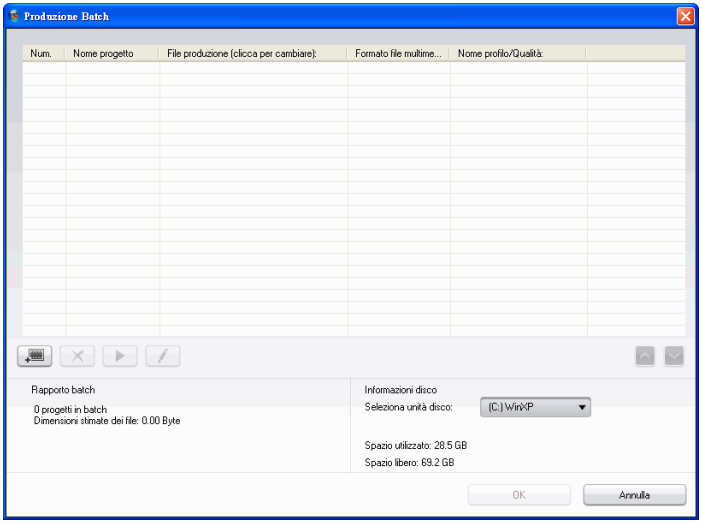
Upload video su YouTube

Per caricare i file video su YouTube®, seguire le istruzioni dettagliate dell'interfaccia utente.


Wizard produzione
Passaggio 2. Accesso a YouTube
Per gli utenti YouTube:
Nome utente:
Password:
Ricordami
Hai dimenticato il Nome utente?
Hai dimenticato la password?
Nuovo utente YouTube?
Con pochi click e dopo aver fornito alcune semplici informazioni, è possibile entrare a far parte di YouTube gratuitamente! Con YouTube è possibile trasmettere i tuoi video in tutto il mondo!
00:00:00:00
Spazio utilizzato 41.7 GB
Libera dopo produzione 7.2 GB
Restante 779.7 KB
Che cos'è YouTube?
Accedi a YouTube
Durata disponibile: 120:36:28
Durata stimata: 00:00:00
Precedente
Successivo
Annulla

Produzione Batch

Con PowerDirector è possibile produrre diversi progetti nello stesso tempo utilizzando la funzione Produzione Batch.



Per eseguire una produzione batch, selezionare > **File** > **Produzione Batch**.

Capitolo 5:

Creazione disco

Dopo aver prodotto il filmato, è possibile creare un disco che può essere riprodotto in un lettore DVD o in un altro lettore. È possibile masterizzare il filmato su CD, DVD o Blu-ray (solo versione Ultra) in tre semplici passaggi. L'authoring integrato consente di vedere il filmato nel normale lettore da salotto immediatamente dopo averlo prodotto. Non è più necessario avviare un altro programma per creare un disco video.

Questo capitolo contiene le seguenti sezioni:

- Modalità Creazione disco a pag. 98
- Menu del disco a pag. 99
- Configurazione delle preferenze di creazione disco a pag. 108
- Masterizzazione su disco a pag. 110

Modalità Creazione disco

Quando si fa clic sul pulsante **Crea Disco**, PowerDirector entra in modalità Creazione disco, nella quale è possibile personalizzare il menu del disco e masterizzare il filmato su un disco CD, DVD o Blu-ray (solo versione Ultra). Nella modalità Creazione disco, il programma appare come segue:

Menu del disco

Prima di poter masterizzare il filmato su un disco, è necessario creare un menu per l'esplorazione del disco stesso. Dalla finestra Crea Disco, è possibile:

- Selezionare un modello di menu disco preesistente
- apportare modifiche ad un modello di menu disco
- creare un modello di menu disco completamente nuovo

> **Nota:** Se si preferisce che il disco prodotto non abbia un menu, selezionare **Crea un disco senza menu**. Il video sarà riprodotto automaticamente all'inserimento del disco nel lettore.

Tutti i modelli di menu di PowerDirector sono multi-layer e consistono di una pagina principale con collegamenti testuali per la riproduzione del filmato, per la selezione dei capitoli o per l'attivazione dei sottotitoli se questi sono presenti nel disco.

> **Nota:** La pagina dei Sottotitoli nei menu disco è disponibile soltanto se è stato selezionato **Crea sottotitoli per il disco** quando sono stati creati i sottotitoli nell'Area Sottotitoli. Vedere Sottotitoli a pag. 79 per maggiori informazioni.

Selezione dei Modelli pre-progettati

PowerDirector consente di scegliere tra diversi eleganti modelli pre-progettati. Questi menu sono stati personalizzati in precedenza e possono includere anche funzioni animate e musica.

I modelli delle pagine dei menu si possono suddividere in due categorie:

- modelli con pulsanti cliccabili che rappresentano le miniature dei capitoli
- modelli con testo cliccabile relativo ai capitoli.

Download di modelli da DirectorZone

Se si necessita di altri modelli di menu disco, è possibile scaricarli dal sito web DirectorZone cliccando su nella sezione Modello della finestra Crea Disco.

I modelli aggiuntivi sono creati sia da CyberLink che da altri utenti di PowerDirector che li hanno caricati su DirectorZone.

È possibile importare i modelli di menu in formato .DZM nella sezione Modello della finestra Crea Disco cliccando su di essi .

Personalizzazione del menu disco

PowerDirector consente il totale controllo sull'aspetto e la creazione dei vostri menu disco. Dalla finestra Crea Disco, è possibile:

- aggiungere musica di sottofondo o un video di apertura
- personalizzare il carattere del testo del menu ed il layout in Utilità di Creazione Menu
- importare immagini di sfondo personalizzate, video ed immagini in Utilità di Creazione Menu
- personalizzare il layout dei pulsanti, il disegno e gli effetti in Utilità di Creazione Menu
- aggiungere effetti video ed impostare l'animazione del menu

Specificare i pulsanti per pagina

Quando si crea un disco video con capitoli multipli, è possibile scegliere tra diversi layout la pagine dei capitoli. Basta selezionare un layout delle miniature di capitolo disponibili nel pannello **Pulsanti per pagina**.

> **Nota:** Se si è scelto un modello di menu che usa testo cliccabile per accedere ai capitoli, sarà disponibile soltanto un layout.

Impostazione della musica di sottofondo per il menu disco

Alcuni modelli di menu disco pre-impostati contengono musica. La musica esistente può essere modificata o si può aggiungere nuova musica alla musica di sottofondo del menu cliccando su . È inoltre possibile:

- cliccare su per rimuovere la traccia audio.
- cliccare su per aggiungere un sottofondo musicale con Magic Music. La procedura è la stessa dello strumento Magic Music. Vedere Magic Music a pag. 61 per maggiori informazioni.
- cliccare su per l'anteprima della musica del menu.

Impostazione di un Video clip di Apertura

Un clip designato come clip di apertura è la sequenza iniziale che viene riprodotta non appena si inserisce il disco nel computer e prima che appaia la pagina del menu. Durate il video di apertura i pulsanti di esplorazione non sono disponibili e non è nemmeno possibile avanzare velocemente questa sezione. In una produzione professionale, il video di apertura è costituito, in genere, dalle informazioni sul copyright e dalle avvertenze. È comunque possibile utilizzare un'introduzione personalizzata o un altro video clip.

Per impostare un video clip come clip di apertura:

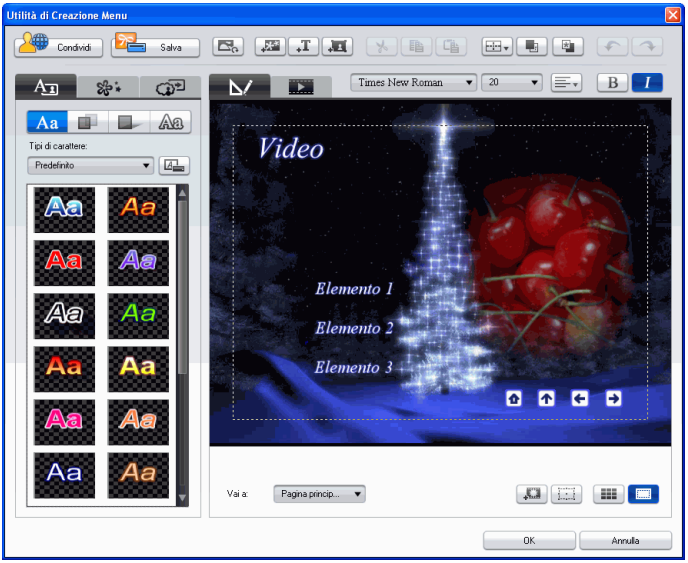
- fare clic su e aprire il file video desiderato.
- Per rimuovere il file impostato come clip di apertura, fare clic su .
- Cliccare su per un'anteprima del video di apertura.

Utilizzo di Utilità di Creazione Menu

Utilità di Creazione Menu consente di personalizzare il menu del disco o creare uno stile proprio.

Per aprire Utilità di Creazione Menu per personalizzare il menu del disco:

- cliccare su **Nuovo** e creare un modello di menu nuovo
- selezionare un modello di menu esistente e cliccare su **Modifica**.



Da Utilità di Creazione Menu è possibile modificare tutte le tre pagine del menu del disco. Per modificare una pagina specifica, selezionare la Home Page, la Pagina Capitolo o la Pagina Sottotitoli dal menu a discesa **Vai a**.

> **Nota:** La Pagina Sottotitoli sarà disponibile nel menu **Vai a** solo se è stato selezionato **Crea sottotitoli per il disco** durante la creazione dei sottotitoli nell'Area Sottotitoli. Vedere Sottotitoli a pag. 79 per maggiori informazioni.

Modifica del testo del menu

Per modificare il testo che appare sulla pagina del menu, compreso il testo cliccabile del capitolo, fare doppio clic in Utilità di Creazione Menu, quindi immettere il nuovo testo.

> **Nota:** Accertarsi di essere in modalità Modifica quando si tenta di modificare il testo.

Applicare un tipo di carattere preimpostato al teso del menu

È possibile applicare un carattere preimpostato al testo del menu. Dopo aver applicato il carattere predefinito è possibile accedere alle impostazioni di carattere, ombreggiatura o bordo per eseguire modifiche all'effetto del titolo.

Personalizzazione del carattere del testo in un menu

È possibile modificare il carattere utilizzato in un menu, incluse le dimensioni, il colore, il tipo di carattere utilizzato, lo spessore, l'allineamento, la trasparenza e l'effetto sfocatura. Sono disponibili ulteriori strumenti che aiutano a posizionare con maggiore precisione il titolo sullo schermo e a indicare l'area dello schermo più sicura per la visualizzazione TV.

Aggiungere un'ombreggiatura al testo del menu

Intorno al testo di un menu, è possibile aggiungere un'ombreggiatura. Le opzioni disponibili consentono di modificare il colore e le dimensioni dell'ombreggiatura e di aggiungere un effetto di trasparenza o di sfocatura.

Aggiungere un bordo al testo del menu

Al testo di un menu è possibile aggiungere un bordo. Le opzioni disponibili consentono di modificare il colore e le dimensioni del bordo e di aggiungere un effetto di trasparenza o di sfocatura.

La procedura per aggiungere un bordo al testo del menu è simile a quella relativa all'aggiunta di un bordo agli effetti per i titoli. Vedere il

passaggio 2 in Aggiunta di un bordo a un effetto titolo a pag. 69 per maggiori informazioni sull'aggiunta di un bordo al testo del menu.

Impostazione degli effetti degli oggetti

Utilizzare la scheda Imposta Effetti Oggetto in Utilità di Creazione Menu per personalizzare tutti gli effetti dei menu. La scheda riporta tutti gli oggetti presenti nel menu, compresi i pulsanti di menu, i pulsanti di esplorazione ed il testo. Per impostare gli effetti degli oggetti, fare clic sulla scheda **Imposta Effetti Oggetto** in Utilità di Creazione Menu .

Quando si seleziona un elemento nell'elenco Oggetti, l'oggetto selezionato verrà evidenziato nella finestra di anteprima. Una volta evidenziati, gli oggetti possono essere modificati, ridimensionati, rimodellati o spostati nella posizione desiderata all'interno del menu.

> **Nota:** Quando si crea un menu con testo cliccabile, utilizzare la scheda Imposta Effetti Oggetto per selezionare, modificare e spostare gli oggetti di testo cliccabili.

- Selezionare **Mostra solo l'oggetto selezionato** per visualizzare soltanto l'oggetto selezionato quando si applicano gli effetti.

È possibile aggiungere nuovi oggetti quali immagini personalizzate, campi di testo e pulsanti. Procedere come segue:

- cliccare su per importare un'immagine personalizzata nel menu del disco.
- cliccare su per aggiungere un nuovo campo di testo vuoto nel menu del disco.
- cliccare su per aggiungere un pulsante al menu del disco.

Impostazione effetti pulsante

Con Utilità di Creazione Menu, è possibile personalizzare il menu ed i tasti di esplorazione del menu del disco selezionando un fotogramma del pulsante, impostando la posizione del pulsante o impostando uno stile evidenziato per il pulsante.

Nota: Se si sceglie un modello di menu che utilizza il testo cliccabile, è possibile personalizzare solamente i pulsanti di esplorazione del menu.

Per impostare gli effetti degli oggetti, fare clic sulla scheda **Imposta Effetti Pulsante** in Utilità di Creazione Menu.

- Cliccare su per selezionare uno stile di cornice dei pulsanti. Selezionare **Importa Personalizzato** per importare il proprio stile di cornice.
- Cliccare su per impostare il layout del pulsante della miniatura relativa al capitolo.
- Cliccare su per selezionare uno stile dei pulsanti di esplorazione. Selezionare **Importa Personalizzato** per importare il proprio stile di pulsante di esplorazione.
- Cliccare su per selezionare uno stile di evidenziazione dei pulsanti. Selezionare **Importa Personalizzato** per importare il proprio stile di evidenziazione del pulsante.

Sostituisci immagine di sfondo o video

Per sostituire un'immagine di sfondo o video del menu del disco, fare clic sul pulsante **Sostituisci immagine di sfondo o video** .

Selezionare un effetto video

Per selezionare un effetto video che verrà applicato automaticamente al menu del disco, cliccare sul pulsante **Seleziona un effetto video** .

Salvare e condividere i modelli di menu disco

Dopo aver modificato il vostro modello di menu disco, è possibile salvarlo nella sezione Modello della finestra Crea Disco per un uso successivo o caricarlo in DirectorZone e condividerlo con altri.

- cliccare su **Salva con nome** per salvare il modello modificato nella sezione Modello della finestra Crea Disco
- cliccare su **Condividi** per caricare il modello personalizzato in DirectorZone.

Anteprima della pagina del menu del disco

Durante la creazione di un menu disco nella finestra Crea Disco o in Utilità di Creazione Menu, è possibile cliccare in qualsiasi momento su **Anteprima** per vedere l'anteprima della pagina del menu del disco. Fare clic su un pulsante per vedere in anteprima il capitolo associato al pulsante. Per controllare l'anteprima, utilizzare i pulsanti di riproduzione.

- Fare clic su **Authoring** per tornare alla modalità Authoring.

Configurazione delle preferenze di creazione disco

Prima di procedere con la masterizzazione del disco, si consiglia di configurare le Preferenze di Creazione Disco. Cliccare su per configurare le Preferenze di Creazione Disco

Le opzioni seguenti sono disponibili nella scheda **Formato disco**:

- **Formato disco**: Selezionare il formato del disco che sarà usato per masterizzare il filmato.
- **Capacità del disco**: Selezionare la capacità del disco.
- **Qualità video**: Selezionare una qualità video per il disco: DVD LP (Long Play, riproduzione lunga), DVD SP (Standard Play, riproduzione standard), DVD HQ (High Quality, Alta Qualità) o Smart Fit. Le impostazioni di qualità video offrono diversi bitrate, che comportano varie dimensioni del file. Tanto più alta è la qualità video, tanto maggiori saranno le dimensioni del file creato e tanto inferiore la lunghezza del video adattabile al disco. Inoltre, sono necessarie maggiori risorse della CPU per l'elaborazione di video con qualità elevata. L'opzione **Smart Fit** regola automaticamente il bit rate per il file video di migliore qualità che si adatta esattamente alla capacità del disco in uso.
- **Tipo di Audio**: I diversi tipi di audio sono: LPCM è un formato audio non compresso. L'audio Dolby Digital utilizza il formato Dolby Digital Consumer Encoder. L'audio MPEG utilizza il formato di compressione MPEG-1. (Questo formato audio potrebbe causare problemi di compatibilità con lo standard NTSC).

Nota: Le opzioni qualità video e tipo audio che sono disponibili dipendono dal formato del disco selezionato.

Le opzioni seguenti sono disponibili nella scheda **Menu**:

- **Attiva miniatura video**: Selezionare questa opzione per consentire alle miniature di visualizzare il video sul menu del

disco. Se si seleziona questa opzione, è possibile limitare la lunghezza del video che viene visualizzato immettendo un valore per l'opzione **Durata del menu animato definita dall'utente**.

- **Timeout menu automatico**: Selezionare questa opzione per avviare automaticamente il video dopo un certo periodo di tempo.
- **Torna al menu dopo l'esecuzione di un capitolo**: Selezionare questa opzione per far sì che il disco ritorni al menu principale dopo che è stato riprodotto un determinato capitolo.

La seguente opzione è disponibile nella scheda **Audio**:

- **Dolby Digital 5.1**: selezionare questa opzione per attivare l'audio Dolby Digital 5.1 nel disco.
- **Applica CyberLink VirtualSpeaker per migliorare la musica in sottofondo**: Contrassegnare questa opzione per attivare CyberLink VirtualSpeaker per migliorare la musica di sottofondo. Scegliere tra **Soggiorno** , **Cinema** e **Stadio**.

Masterizzazione su disco

Una volta acquisito il contenuto digitale, assemblate le immagini, modificati i clip, aggiunto l'audio e altri effetti e personalizzato il layout e l'aspetto del disco, è possibile masterizzare il tutto su disco.

CyberLink PowerDirector, per finalizzare la produzione, offre diversi metodi utilizzabili utilmente in base alle diverse circostanze. È possibile masterizzare la produzione su disco come ultimo passaggio nel processo di creazione del filmato, salvare la produzione come immagine disco per la masterizzazione in un secondo tempo o creare una cartella DVD per organizzare i file multimediali sul disco rigido. In base all'unità di masterizzazione e al tipo di disco in uso, potrebbero essere disponibili contemporaneamente una o più di queste opzioni.

Di seguito sono elencati i formati di dischi che CyberLink PowerDirector supporta per la masterizzazione:

- **DVD:** DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
- **VCD/SVCD:** CD-R, CD-RW
- **Blu-ray (solo versione Ultra)**: BD-RE, BD-R

Nota: Per ulteriori informazioni sulla scelta del tipo di disco, vedere Configurazione delle preferenze di creazione disco a pag. 108 .

Masterizzazione del filmato su disco

La masterizzazione del filmato su disco è la fase finale del processo di creazione del disco. Una volta masterizzato, il disco può essere riprodotto su un lettore da salotto. Cliccare sul pulsante **Masterizza** per avviare la procedura di masterizzazione.

Nota: La masterizzazione può durare diversi minuti a seconda della lunghezza e della qualità del video e della potenza di elaborazione del computer. Pertanto, prepararsi ad attendere alcuni minuti prima che la produzione termini!

Nota: I contenuti in Alta Definizione catturati da videocamere HDV saranno convertiti in definizione standard (SD) quando si masterizza su dischi DVD. Ciò è dovuto al fatto che il disco DVD accetta solo il formato in Definizione Standard. Il formato HD è supportato solo dai dischi Blu-ray.

Impostare la Configurazione di masterizzazione

Per masterizzare un disco per la prima volta, è innanzitutto necessario configurare la masterizzazione nella finestra Masterizzazione. La configurazione specificata verrà utilizzata per ogni processo di masterizzazione finché non ne verranno modificate le impostazioni.

Crea una cartella DVD

Selezionando **Crea una cartella DVD** si crea una cartella sul computer contenente tutti i file necessari alla masterizzazione. Questa cartella può quindi essere masterizzata su disco in un secondo momento.

Nota: La creazione di una cartella DVD sovrascrive i dati esistenti in una directory.

Cancellazione di un disco

Se si utilizza un disco riscrivibile, è possibile cancellare il contenuto che è stato precedentemente registrato su di esso. Ciò consente di riutilizzare più volte gli stessi dischi senza doverne comprare di nuovi.

Cliccare sul pulsante Cancella per cominciare a cancellare il disco.

Quando si cancella un disco, si può scegliere:

- l'opzione **Rapida** consente di cancellare l'indice contenuto nel disco.
- l'opzione **Completa** consente di cancellare tutto il contenuto del disco.

Capitolo 6:

Appendice

Il presente capitolo contiene informazioni di riferimento che possono aiutare a trovare una risposta alle eventuali domande sul processo di produzione dei video digitali o sull'utilizzo di CyberLink PowerDirector.

Questo capitolo contiene le seguenti sezioni:

- Tasti di scelta rapida a pag. 114
- SVRT: Quando posso usarla? a pag. 124
- Licenze e copyright a pag. 125

Tasti di scelta rapida

PowerDirector dispone di numerosi tasti di scelta rapida che semplificano e accelerano l'elaborazione video. Questi tasti sono organizzati per funzione e sono illustrati di seguito.

Tasti di scelta rapida di sistema

Tasto di scelta rapida	Funzione
Alt + barra spaziatrice	Apre il menu Riduci a icona nell'angolo superiore sinistro
Alt + F4	Chiude CyberLink PowerDirector

Tasti di scelta rapida di progetto

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + N	Crea un nuovo progetto
Ctrl + O	Apre un progetto esistente
Alt + Invio	Visualizza le proprietà del progetto
Ctrl + S	Salva il progetto
Ctrl + Maiusc + S	Salva il progetto con nome
Ctrl + Maiusc + W	Nuova area di lavoro

Tasti di scelta rapida area di lavoro

Tasto di scelta rapida	Funzione
Tab	Passa dalla modalità Timeline alla modalità Storyboard e viceversa
Home	Va all'inizio del clip e/o del progetto
Fine	Va alla fine del clip e/o del progetto
Alt+1	Apre la funzione Magic Clean
Alt+2	Apre la funzione Magic Motion
Alt+3	Apre la funzione Magic Cut
Alt+4	Apre la funzione Magic Fix
Alt+5	Apre la funzione Magic Style
Alt+6	Apre la funzione Magic Music
Alt+7	Apre il Wizard Magic Movie
Ctrl + freccia destra	Va al clip successivo nella traccia (modalità Clip)
Ctrl + freccia sinistra	Va al clip precedente nella traccia (modalità Clip)
Ctrl + C	Copia
Ctrl + X	Taglia
Ctrl + V	Incolla
+	Ingrandisce righello

Tasto di scelta rapida	Funzione
-	Rimpicciolisce righello
Alt + L	Blocca tutte le tracce tranne la traccia Video Master
Alt + U	Sblocca tutte le tracce
Alt + C	Apre le Preferenze

Tasti di scelta rapida di menu

Tasto di scelta rapida	Funzione
Alt + F	Apre il menu File
Alt + E	Apre il menu Modifica
Alt + V	Apre il menu Visualizza
Alt + T	Apre il menu Cattura
Alt + P	Apre il menu Riproduzione
Alt + H	Apre la Guida in linea

Tasti di scelta rapida della Guida intelligente

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + Alt + T	Visualizza le opzioni di Ritaglio
Ctrl + Alt + S	Visualizza le opzioni di Velocità
Ctrl + Alt + C	Visualizza le opzioni di Colore
Ctrl + Alt + M	Visualizza le opzioni Ritaglio Multiplo
F2	Visualizza Opzioni di modifica PiP/Utilità di Creazione Titoli/Opzioni modifica effetti

Tasti di scelta rapida del pannello principale

Tasto di scelta rapida	Funzione
F1	Guida in linea
Canc	Elimina l'elemento o gli elementi selezionati
Ctrl + Z	Annulla
Ctrl + Y	Ripeti
Maiusc + F12	Visualizza la Guida con l'elenco dei tasti di scelta rapida
Alt + F9	Passa alla modalità Cattura

Tasto di scelta rapida	Funzione
Alt + F10	Passa alla modalità Modifica
Alt + F11	Passa alla modalità Produzione
Alt + F12	Passa alla modalità Crea disco

Raccolta tasti di scelta rapida

Tasto di scelta rapida	Funzione
F3	Apre Area Multimedia
F4	Apre Area Effetti
F5	Apre Area Oggetti PiP
F6	Apre Area Titoli
F7	Apre Area Transizioni
F8	Apre Area Mixing Audio
F9	Apre Area Registrazione Commento Sonoro
F10	Apre Area Impostazione Capitoli
F11	Apre Area Sottotitoli
Ctrl + Invio	Visualizza il contenuto nel Visualizzatore multimediale
Ctrl + A	Seleziona tutto
Ctrl + Tab	Passa da un filtro all'altro
Ctrl + D	Rileva scene
Ctrl + Q	Importa file multimediale
Ctrl + W	Importa una cartella multimediale

Tasti di scelta rapida di Cattura

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + R	Registra
Alt + R	Avvia registrazione
Ctrl + /	Interrompe la registrazione
Barra spaziatrice	Riproduce o sospende il DV
Ctrl + , (virgola)	Riavvolge il DV
Ctrl + . (punto)	Avanza rapidamente il DV
Ctrl + /	Interrompe il DV
Alt + Y	Aggiunge didascalie al video acquisito

Tasti di scelta rapida Commento sonoro

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + H	Dissolvenza in entrata
Ctrl + J	Dissolvenza in uscita
Ctrl + R	Avvia registrazione
Ctrl + /	Interrompe la registrazione

Tasti di scelta rapida della finestra Anteprima

Tasto di scelta rapida	Funzione
Barra spaziatrice	Riproduce o sospende
Ctrl + /	Stop
, (virgola)	Unità precedente
. (punto)	Unità successiva
Pag Su	Passa alla modalità Clip
Pag Giù	Passa alla Modalità Filmato
Ctrl+F	Avanzamento rapido
[	Posizione iniziale
]	Posizione finale
Ctrl + T	Dividi
Ctrl + G	Va al time code
Ctrl + E	Visualizza il ritaglio avanzato Precise Cut (se abilitato)
Ctrl + Invio	Visualizza il contenuto nel Visualizzatore multimediale
Ctrl + P	Crea un'istantanea nella finestra di anteprima
Ctrl + + (segno più)	Aumenta il volume

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + - (segno meno)	Diminuisce il volume
Ctrl + Backspace	Disattiva audio/Annulla Disattiva Audio
Ctrl + U	Regola il volume di sistema

Tasti di scelta rapida di Utilità di Creazione Titoli

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + B	Imposta il testo in grassetto
Ctrl + I	Imposta il testo in corsivo
Ctrl + L	Allinea il testo a sinistra
Ctrl + R	Allinea il testo a destra
Ctrl + E	Allinea il testo al centro
Ctrl + T	Mostra/Nasconde le linee di sicurezza TV
Ctrl + G	Mostra/Nasconde la griglia

Tasti di scelta rapida Utilità di Creazione PiP

Tasto di scelta rapida	Funzione
Ctrl + T	Mostra/Nasconde le linee di sicurezza TV
Ctrl + G	Mostra/Nasconde la griglia

SVRT: Quando posso usarla?

La tecnologia SVRT può essere applicata ai video clip nei formati MPEG-1, MPEG-2 e DV-AVI (Tipo I). Nelle seguenti condizioni, i clip (o loro parti) non richiedono il rendering durante la produzione e può quindi essere applicata la tecnologia SVRT:

- Frequenza fotogrammi, dimensione fotogrammi e formato file sono gli stessi di quelli del profilo di produzione di destinazione.
- Il bitrate (velocità in bit) è simile a quello del profilo di produzione di destinazione.
- Il formato TV è identico a quello del profilo di produzione di destinazione. Per ulteriori informazioni, vedere Impostazione del formato di interlacciamento di un video clip a pag. 57.

Se tutte le condizioni precedenti sono soddisfatte, è possibile utilizzare la tecnologia SVRT. I clip che non soddisfano i criteri sopra menzionati vengono sottoposti a rendering senza l'utilizzo della tecnologia SVRT.

Nelle seguenti condizioni, i clip (o parti di clip) richiedono il rendering durante la produzione e, di conseguenza, la tecnologia SVRT **non** può essere applicata:

- Aggiunta di un effetto titolo o transizione
- Modifica del colore di un video clip
- Il profilo audio non corrisponde al profilo di produzione di destinazione
- Modifica del volume di clip audio
- Unione di due video clip (verrà effettuato il rendering dei clip posti 2 secondi prima o dopo i clip uniti)
- Divisione di due video clip (verrà effettuato il rendering dei clip posti 2 secondi prima o dopo la divisione)
- Ritaglio di un video clip (verrà effettuato il rendering dei clip posti 2 secondi prima o dopo il clip ritagliato)
- Se la durata totale della produzione è inferiore ad un minuto ed una qualsiasi parte del video richiede il rendering, per motivi di efficacia, sarà sottoposto a rendering l'intera produzione.

Licenze e copyright

Questo documento contiene la licenza di CyberLink PowerDirector e le informazioni di copyright per Dolby Laboratories. Per l'elenco delle altre licenze applicabili e per le informazioni di copyright relative a CyberLink PowerDirector, consultare il file Leggimi.

Dolby Laboratories

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Capitolo 7:

Supporto tecnico

Il presente capitolo contiene informazioni relative al supporto tecnico. Sono incluse tutte le informazioni necessarie per trovare le risposte di cui potreste aver bisogno in caso di assistenza. È anche possibile trovare informazioni per contattare il distributore o rivenditore locale.

Il capitolo è suddiviso nelle sezioni seguenti:

- Prima di contattare il Supporto tecnico a pag. 128
- Supporto web a pag. 129

Prima di contattare il Supporto tecnico

È possibile provare una delle tre opzioni di assistenza offerte da CyberLink:

- consultare la Guida per l'Utente o la guida in linea installata insieme al programma.
- consultare le FAQ (Domande frequenti) nella sezione Supporto del sito web di CyberLink.

http://www.cyberlink.com/multi/support/product_faq_home.jsp

Le FAQ possono contenere informazioni e suggerimenti utili più aggiornati rispetto alla Guida per l'Utente e alla guida in linea.

Quando si contatta il supporto tecnico tramite email o telefono, è necessario avere a portata di mano le seguenti informazioni:

- **Chiave attivazione** registrata (È possibile trovare il Chiave attivazione sulla copertina del CD o su quella della confezione oppure nella e-mail ricevuta dopo aver effettuato l'acquisto di PowerDirector presso il negozio di CyberLink.).
- nome del prodotto, versione e sottoversione. Questi, in genere, si trovano cliccando sull'immagine del nome del prodotto nell'interfaccia utente.
- la versione di Windows installata nel sistema
- il tipo di dispositivi hardware (scheda di acquisizione, scheda audio, scheda video) e relativi dati tecnici
- il testo dei messaggi di errore che sono apparsi a video (annotare a penna o utilizzare un programma per l'acquisizione delle schermate)
- una descrizione quanto più dettagliata del problema riscontrato e le circostanze in cui si è verificato

Supporto web

Le soluzioni, disponibili 24 ore su 24 e gratuite, sono disponibili presso i siti web CyberLink:

> **Nota:** È necessario registrarsi prima di poter accedere al supporto web di CyberLink.

CyberLink offre una vasta gamma di opzioni di supporto web, incluse le FAQ ed un forum di utenti, nelle seguenti lingue:

Lingua	URL Supporto web
Inglese	http://www.cyberlink.com/CS/support/enu/support_index.jsp
Cinese tradizionale	http://tw.cyberlink.com/CS/support/cht/support_index.jsp
Giapponese	http://jp.cyberlink.com/jpn/support_jpn/support_index.jsp
Italiano	http://it.cyberlink.com/CS/support/ita/support_index.jsp
Tedesco	http://de.cyberlink.com/CS/support/deu/support_index.jsp
Francese	http://fr.cyberlink.com/CS/support/fra/support_index.jsp
Spagnolo	http://es.cyberlink.com/CS/support/esp/support_index.jsp

Indice

A

Adatta alla timeline 38
Aggiorna informazioni SVRT 84
Aggiornamento 4
Aggiungere bordi colorati 46
Animazione
    aggiunta ad un clip immagine 59
    di effetti PiP, modifica 65
Animazione lenta 55
Animazione rapida 55
Anteprima
    finestra 51
    menu del disco 107
    produzione 51
Area di lavoro
    aggiunta di clip a 45
    aggiunta di effetti a 47
    aggiunta di titoli a 47
    aggiunta di transizioni a 47
    visualizzazione storyboard 40
    visualizzazione timeline 37
Area Multimedia 34
Area Registrazione commento sonoro 36
Audio
    aggiungere clip all'area di lavoro 46
    area mixing 36
    cambiare i livelli 72
    dividere da video 72
    Magic Music 61
    mixer 74
    mixing nelle tracce 73
    registrazione di un commento sonoro 75
    ripristinare il volume 75
    ritaglio 53
    tipi 108

B

Backup DV 19

C

Cancellazione completa 111
Cancellazione di dischi 111
Cancellazione rapida 111
Capitoli
    impostare miniatura 78
    impostazione 78
    panoramica 36
Catalogo
    gestione 2, 34
    nuove funzioni 2
    panoramica 34
    Rilevamento scene in clip 22
Cattura
    da CD 21
    da DVD 21
    da microfono 21
    da periferica DV 18
    da periferica HDV 20

da TV **20**
da TV digitale **20**
da webcam **20**
modalità **16**
opzioni **17**
opzioni limite **17**
panoramica **15**
preferenze **28**
singola scena **18**
CD, cattura **21**
Condividi
modelli di menu disco **105**
Condivisione
modelli di titoli **71**
Modello PiP **67**
video su YouTube **94**
Cornice negli effetti PiP **64**
Crea disco
aggiungere musica **101**
anteprima **107**
modifica testo **103**
nuove funzioni **3**
panoramica **98**
personalizzare **100**
preferenze **108**
utilità di creazione menu **102**
Crea una cartella DVD **111**
Creazione di una presentazione **42**
CyberLink VirtualSpeaker **109**

D

di **88**
Didascalia data **17**, **56**
DirectorZone
modelli, download **14**, **100**
panoramica **4**
preferenze **30**
Disattiva audio
traccia intera **55**
Disattivazione audio
tracce audio **55**
Dissolvenza in entrata **74**
Dissolvenza in uscita **74**
Divisione dei clip **53**
Dolby Digital **108**
Dolby Digital 5.1 **109**
Download
audio **13**
foto **12**
media **12**
modelli di menu disco **100**
modelli di titoli **14**
Modelli PiP **14**
Durata
di cattura **17**
predefinito **27**
Durate predefinite, impostazione **27**
DV
nastro, scrittura su **92**
parametri **29**
videocamera, cattura da **18**
DVD, cattura **21**

E

Effetti di transizione
aggiungere alla Timeline **49**
casuale, aggiungere **49**
Effetti PiP
aggiungere una cornice **64**
animazione predefinita **65**

condivisione **67**
modifica animazione **65**
modifica delle dimensioni **63**
modifica posizione **63**
ombreggiature **64**
personalizzazione animazione **65**
personalizzazione rotazione **65**
salvataggio **67**
trasparenza **64**
Effetti titolo
aggiungere alla Timeline **48**
animazioni **69**, **70**
condivisione **71**
download **14**
modifica dei caratteri **68**
ombreggiature **69**
panoramica **35**
salvataggio **71**
velocità **70**
Effetti video
aggiungere ad un intero clip **48**
aggiungere alla Timeline **47**
menu del disco **105**
modifica **62**
Effetti, panoramica **35**
Effetto chroma key **64**
effetto PiP
modifica **63**
velocità **66**
Estrai audio **23**
EXIF **56**

F

Fermo Fotogramma **56**
Flickr **12**
formati di disco supportati **110**
Formati di file **12**
Formati di file supportati **12**
Formato
impostazione **32**
regolare **57**
Formato di interlacciamento, impostazione **57**
Foto
aggiunta all'area di lavoro **45**
Magic Fix **60**
Freesound **13**
Funzioni più recenti **2**

G

Gestione catalogo **2**, **34**
Gestore tracce **38**

H

HDV
nastro, scrittura su **92**
videocamera, cattura da **20**

I

Importa
immagine di sfondo **105**
pulsanti **105**
Importazione
audio **13**

formati di file **12**
foto **12**
media **12**
sottotitoli **80**
Impostare la miniatura del capitolo **78**
Impostazione Capitoli **78**
Impostazioni
durate predefinite **27**
livelli max di annullamento **25**
Informazioni tempo **56**
Istantanea
destinazione predefinita **25**
nome del file predefinito **24**

L

Limite di dimensioni per le catture **17**
Limite di tempo per le catture **17**
Lingua, cambia **26**
Livelli max di annullamento, impostazione **25**

M

Magic Clean **59**
Magic Cut **60**
Magic Fix **60**
Magic Motion **59**
Magic Music **61**
Magic Style **61**
Masterizzazione
configurazione **111**
crea una cartella DVD **111**
panoramica **110**
Menu del disco
aggiungere musica **101**
anteprima **107**
condividi **105**
cornici pulsanti **105**
download **100**
effetti pulsante **104**
effetto video **105**
evidenziazione pulsanti **105**
layout pulsanti **105**
miniatura video **108**
modifica testo **103**
ombreggiatura del testo **103**
panoramica **98**
personalizzare **100**
preferenze **108**
pulsante di esplorazione **105**
pulsanti per pagina **100**
salva **105**
stile modello **99**
timeout automatico **109**
utilità di creazione menu **102**
video di apertura **101**
Microfono, cattura **21**
Mixer audio **73**
Mixing
audio **73**
nelle tracce **73**
Mixing dell'audio **74**
Mixing di audio nelle tracce **73**
Modifica
nuove funzioni **2**
preferenze **26**
Modifica degli effetti
titolo **67**
video **62**
Musica

menu del disco **101**

N

Narrazione, registrazione **75**
Nota di testo **17**, **56**

O

Oggetti PiP
modifica **63**
oggetti PiP
aggiungere alla Timeline **48**
aggiungere tracce PiP **3**, **38**, **45**
download **14**
panoramica **35**
Ombreggiature
negli effetti dei titoli **69**
negli effetti PiP **64**
nel testo del menu **103**

P

PowerDirector
aggiornamento **4**
modalità **6**
preferenze **24**
progetti **7**
versioni **4**
Preferenze **24**
menu del disco **108**
Preferenze di conferma **27**
Preferenze File **24**
Preferenze generali **25**
Presentazione
impostazioni avanzate **44**
Utilità di Creazione **42**
Procedura di produzione **8**
Produci
nuove funzioni **3**
Produzione **83**
di un filmato **83**
file streaming video **90**
file video **89**
panoramica **85**
preferenze **29**
progetti multipli **95**
riscrittura su hard disk della videocamera **93**
riscrittura su nastro DV **92**
riscrittura su nastro HDV **92**
upload su YouTube **94**
Produzione Batch **95**
Profili **17**, **88**
Pulsanti
esplorazione **105**
impostare effetti **104**
layout **105**
per pagina **100**
stile cornice **105**
stile evidenziazione **105**
Pulsanti di esplorazione **105**

Q

Qualità
cattura **17**
disco **108**

video prodotto **88**

R

Registrazione di un commento sonoro **75**
Requisiti di sistema **9**
RichVideo **56**
Ridimensionamento del righello **39**
Righello, ridimensionamento **39**
Rilevamento scene **22**
Rilevamento scene, in video clip **22**
Ripping di tracce da CD **21**
Ripristino dei livelli di volume **75**
Riscrittura su
    hard disk della videocamera **93**
    nastro DV **92**
    nastro HDV **92**
Ritaglio, clip audio e video **53**

S

Salva
    modelli di menu disco **105**
Salvataggio
    modelli di titoli **71**
    Modello PiP **67**
    percorso animazione PiP **67**
    preset caratteri **71**
Sblocco delle tracce **39**
Smart Fit **108**
Sottotitoli
    aggiunta **79**
    importare **80**
    modifica **80**
    panoramica **36**
    sincronizzazione **80**
Storyboard **40**
SVRT
    panoramica **124**
    visualizzazione nel progetto **84**

T

Tasti di scelta rapida **114**
Timecode **17**, **56**
Timeline
    adatta **38**
    aggiungere effetti di transizione **49**
    aggiungere effetti titolo **48**
    aggiungere effetti video **47**
    aggiungere Oggetti PiP **48**
    aggiunta di contenuto multimediale **41**
    blocco delle tracce **39**
    nascondere tracce **39**
    panoramica **37**
    sblocco delle tracce **39**
    visualizzazione **37**
    zoom **39**
Timeout menu automatico **109**
Tracce
    blocco **39**
    descrizioni **38**
    gestione **38**
    nascondere **39**
    sblocco **39**
tracce Effetti
    aggiunta di effetti a **47**

traccia Effetti
descrizione **38**
Traccia Musica
aggiunta di clip a **46**
descrizione **38**
Traccia PiP
aggiungere oggetti **48**
aggiunta **38**
aggiunta di contenuto multimediale **45**
descrizione **38**
Traccia Titolo
aggiungere titoli **48**
descrizione **38**
Traccia Video
aggiungere bordi colorati **46**
aggiunta di contenuto multimediale **45**
aggiunta di transizioni a **49**
descrizione **38**
Traccia Voce
aggiungere audio **46**
descrizione **38**
Transizioni, panoramica **35**
Trasparenza di effetti PiP **64**
TV digitale, cattura **20**
TV, cattura **20**

U

Upload
modelli di menu disco **105**
modelli di titoli **71**
Modello PiP **67**
video su YouTube **94**
Utilità di Creazione Animazione **60**
Utilità di Creazione Menu
cornici pulsanti **105**
effetti pulsante **104**
effetto video **105**
evidenziazione pulsanti **105**
layout pulsanti **105**
modifica testo **103**
ombreggiatura del testo **103**
panoramica **102**
pulsanti di esplorazione **105**
Utilità di Creazione PiP **63**

V

Velocità
effetti titolo **70**
effetto PiP **66**
video clip **55**
versioni OEM **4**
Video
aggiunta all'area di lavoro **45**
anteprima **51**
divisione **53**
Magic Fix **60**
Magic Style **61**
miniatura menu **108**
overlay **28**
profili **88**
qualità disco **108**
ritaglio **53**
suddivisione audio **72**
velocità **55**
Video clip
estrai audio **23**
rilevamento di scene in **22**
Video di apertura **101**

Visualizzatore Multimediale **52**
Volume
    aggiungere chiavi **73**
    modifica nelle tracce **73**

W

Webcam, cattura **20**
webcam, cattura **20**
webcam, cattura da **20**
Wizard Magic Movie **41**, **59**